

# 兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2015/1/21~2/3

no.  
89

雙周刊

發行人：陳福裕  
總編輯：許育嘉  
編輯主任：林聲洲  
編輯：明景  
美編：台北工寮



e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報每逢隔週的週三上架，歡迎訂閱或至各地置放點索閱。



## 報紙·廣告

### 絲綢印刷 棉布 北京八達嶺長城 1993年

王友身，1964年生，北京市人。1988年畢業於中央美術學院，歷任《北京青年報》美術編輯、美編室主任、藝術總監，是大陸知名的觀念藝術家之一。1990年以後，中國當代藝術出現了具有反叛八〇年代傾向的新藝術現象，除了「玩世現實主義」和「政治波普」之外，藝術家開始使用諸如文字、裝置、身體、影像、網絡、圖片及其他圖像媒介創作「觀念藝術」，探討它們在文化、歷史、心理、社會和政治方面的意義，從而有效地拓展了中國前衛藝術的社會學和人類學內涵。

《報紙·廣告》是王友身1993年轟動一時的作品。藝術家用自己所服務的「北京青年報」將一部分長城包裹起來，藉此將自己的創作行為轉變成一種視覺化的媒介批判，從報紙從業人員和消費者的雙重角度審視媒體的無限擴張、對公共領域的控制、對私人空間的侵佔、對個人意識的塑造。有別於此前現代藝術家對報紙的「材料化」運用，他進一步地將「報紙」作為藝術創作的「主題」，企圖從觀念層面對其進行反思。在他的作品中，報紙化身為一種外在的、強加的媒體暴力，構築了一個信息的牢籠，讓觀眾、讀者、參與者都成為被動的、喪失主體性的「馴化者」。這使得王友身的「報紙」系列具備了從媒介理論角度進行討論的可能和價值。

## 兩岸要聞 2、3

社評：  
國民黨改組，  
重建核心思想才是根本任務



## 國際瞭望 4、5

法國《查理週刊》為何遭遇恐怖襲擊  
法國恐襲中非凡的普通人  
野蠻和暴力如同迴力鏢回到了法國



## 台灣史 與台灣人 10、11

葉榮鐘夫人施織織紀念專題



## 文化潮間帶 14、15

美國銀幕上中國形象的轉變



## 對話空間 16

凡事要有基本常識  
中俄印戰略縱軸反制一超？



各期精采內容請見犇報BLOG



## 國民黨改組，重建核心思想才是根本任務

一場九合一選舉，不僅打趴了馬核心的政治威信，也打亂了國民黨的接班序位。新北市市長朱立倫以「最後的諸侯王」之姿，毫無懸念的入主國民黨，並立馬公布黨中央的人事佈局。新人新政，社會上原本期待國民黨經此挫敗後，能夠大開大闢，大破大立，擺脫派系政治的糾葛，為台灣人民的前途福祉，為兩岸關係的長遠發展，擊劃出一條清晰可見的路線圖。但從朱立倫簽署的第一份人事名單及其就職演說來看，只能說是「滿屋子人半新不舊，一桌子菜冷飯剩肴」，非但沒能打破馬團隊小圈子用人的沈痾，也沒有擺脫馬政府在兩岸關係上只經不政，搖擺不定的痼疾，我們只看到在政治上合縱連橫的謀術，卻沒有看到在政策上再造民族共同體的願景。

產生這次台灣九合一選舉的結果，其原因相當複雜。雖然台獨人士一直試圖將國民黨敗選的癥結導向兩岸和解政策的失誤，但現實上兩岸和平發展所導引出來的和平紅利，卻一直得到台灣多數民眾的肯定。這一點可以從選後各項民調顯示，支持兩岸關係和平發展的比例不降反升而得到驗證。2008年金融危機之後，全球經濟景氣低迷，造成在世界範圍內中產階級衰退、青年就業困難、財富分配兩極化，特別是美國執行量化寬鬆政策的影響，勞動力價格的增長遠遠比不上資產價值的增長，物價與房價齊飛，年輕一代面對未來充滿著不安與憤懣。坦白說，這不管是誰在執政，誰當家、誰掌權，誰就要承擔這個果，全球都是一樣。台灣青年世代（特別是中下階層）所反映的問題，包括產業外移、農村破產、貧富懸殊、就業困難和房價飆漲等等，究其根本是過去30年來美國在全球範圍推動新自由化的結果，但由於在時間步度上與兩岸開展經貿往來交流的時程的高度重疊，因此全球化的後果就變成今天兩岸關係發展的苦果。

不可諱言，自2005年兩岸破冰以來，在逐步實現兩岸經貿、文化、人員交流過程中，雖有和平紅利的兌現，卻也由於未能改變島內的利益格局，從而產生兩岸和平紅利為少數人所壟斷的現象。再加上連串的偶發事件，例如頂新事件，也將兩岸關係所發展出來的一些正面成果變成負面能量，本來就對國民黨的選情不利。但是，馬英九當局執政六年來在國家認同問題上的膽怯含糊，在推動兩岸關係發展上的瞻前顧後，卻也難辭其咎。換句話說，以「親

美、反共、革新保台」的冷戰思維為政策指導的國民黨當局，在東亞地緣格局重新盤整的後冷戰時期，雖然迫於形勢的推動了兩岸經貿交流，卻不願提出兩岸政治協商的願景，既然參與了國共合作的設計，卻又不敢描繪和平統一的路徑，導致國民黨的對手得以掌握話語權，以「本土化」、「民主化」為口實牽制兩岸關係和平發展的進程，從而利用局部的負面來進行全盤的否定，甚至將台灣社會既存的內在矛盾和藍綠共業轉嫁為兩岸交流的惡果。

最近有一部在大陸热播的連續劇《北平無戰事》，透過網路直播在台灣島內受到網友的熱推。該劇不僅得到影劇界許多專業編導的肯定，也鮮活的再現了一個衰敗而欲振乏力的國民黨形象。這個「國民黨」，可以說和今日台灣民眾在九合一大選中所看到的國民黨並無二致——缺乏再造民族共同體的願景，僅僅依靠國家暴力和資源分配來實現治理，從而無力扭轉官僚腐敗對政權基礎的侵蝕。回顧歷史，1949年國民黨政府退守台灣之際，雖曾一度進行組織改造，但受限於官僚買辦的政權性質，只能透過國家暴力的強制和分配手段，打造統合各個社會階層利益的層從結構，在東西冷戰和國共內戰的架構下廣續其政權命脈。這種高度統合性的政黨形式，在國家資本壟斷的基礎上雖曾一度生效，但隨著美國推行新自由主義全球化，國民黨所能掌控的國家機器和經濟資源不斷被削減，其意識形態空缺的弱點就伴隨著對島內利益格局支配力的弱化而暴露出來，從此一蹶不振，甚至淪為民進黨本土化意識形態的尾巴。也就是說，1949年國民黨在中國大陸範圍的節節敗退，與2014年九合一大選在島內政治版圖的藍綠易勢，雖然在時空環境與民心取向上大異其趣，但卻有一個共通點，那就是國民黨的中心思想渙散，導致在意識形態戰場上的全面潰退。

以史為鑒，如果朱立倫所代表的國民黨中生代無法正確地總結經驗，重建國民黨的核心思想引領民眾，在兩岸政策上與民進黨有所區隔，從而一較高下。那麼，「北平無戰事」中拋戈棄甲的國民黨或許就不是過去式，而是現在進行式，它不僅丟掉了大陸，也正在失去台灣。今天的台灣距離1949年的北平，其實並不遙遠。

## 路轉青山合 砥礪向前行——2014年兩岸關係回顧與前瞻

【新華社】轉折、轉機、轉化……歲末年終，在由兩岸媒體共同主辦、近690萬名網友參與的「2014海峽兩岸年度漢字」評選中，「轉」字高票當選，這代表了過去一年兩岸關係雖面臨新情況、新問題的「轉折」考驗，但也蘊藏著轉機，寄托了兩岸民眾對兩岸關係進一步「轉」出好運，釋放和平紅利的期待。路轉青山合，砥礪向前行。2014年，兩岸關係雖歷經「深水區」考驗，但在兩岸雙方、各界同胞的共同努力下，克難前行，穩中有進。

2014年，習近平等中共中央領導廣泛接觸連戰、宋楚瑜、台灣和平統一團體聯合參訪團等台灣各界團體及代表，並發表重要講話，闡述「兩岸一家親、共圓中國夢」等新理念新主張，豐富「和平統一、一國兩制」內涵，表明堅定推動兩岸關係和平發展、堅決制止「台獨」分裂圖謀的信心和決心，確保兩岸關係大局穩定，引領兩岸關係向前發展。

中國社科院台灣研究所所長周志懷認為，今年3月反服貿風波發生後，台灣一些輿論擔心兩岸關係會停滯甚至走下坡路。習總書記的講話，表明了大陸方面繼續推動兩岸關係和平發展的堅定信心，有助於島內化解疑慮、拋棄誤解，也有助於兩岸在「九二共識」基礎上，以「一中框架」凝聚更廣泛、更堅實的共識。

「不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層。」在大陸最高領導人「掌舵」「定調」之後，兩岸關係在今年實現歷史性突破。國務院台辦主任張志軍和台灣陸委會主委王郁琦順利實現互訪，建立了常态化聯系溝通機制。張志軍更作為首位踏上寶島的國台辦主任，實現了60多年來兩岸政治交往的新突破。

2014年，海協會與台灣海基會制度化協商有序推進。兩會舉行第十次領導人會談，簽署了氣象合作協議和地震監測合作協議，穩步推動貨物貿易協議，爭端解決機制及兩會互設辦事機構等議題協商，啟動大陸居民經台灣中轉及進一步便利兩岸同胞往來議題商談。此外，兩

### 京劇《溫世仁》北京上演 再現台商西部扶貧事跡

【新華社】「天藍藍，水藍藍，一頭是寶島，一頭是高原。」2014年12月31日晚，大型原創現代京劇《溫世仁》在北京上演，數百名觀眾在新年來臨之際重溫了台灣企業家溫世仁投身西北扶貧的感人故事。中共中央台辦主任張志軍、甘肅省政協主席馮健身、海協會會長陳德銘、中共中央台辦副主任葉克冬與在京台胞、台商、台屬，以及在京的京劇愛好者一同觀看了演出。

溫世仁是一名優秀的台灣企業家，2002年他來到甘肅省古浪縣黃羊川鄉被貧困景象所

岸協議執行成效擴大，在知識產權保護、醫藥衛生合作、食品安全溝通及法律實務合作等方面取得積極成果。

陸委會日前公布民調顯示，67.4%的台灣民眾認同「九二共識」對兩岸關係的重要性，贊成持續在此基礎上推進兩岸關係，有助兩岸關係和平穩定發展。據統計，今年全年兩岸貿易額近2000億美元，人員往來逾900萬人次，其中大陸居民赴台旅游超過300萬人次，創歷史新高。

然而，兩岸關係發展並非一帆風順、一馬平川。3月18日台灣爆發反服貿學運，其後一系列對兩岸協商談判的干擾和阻撓，使服貿協議至今仍在立法機構「漂流」，兩岸經濟合作的制度化進程也將受到嚴重影響。海協會會長陳德銘於12月訪台時表示，希望台灣能趕在中韓FTA生效前，讓兩岸經濟合作框架協議（ECFA）後續協商盡速完成，以免在全球整合過程中被邊緣化。

台灣競爭力論壇在「九合一」選後發布調查顯示，認同自己是中華民族一分子的受訪民眾比例為84.9%。認同是中國人的為55.8%，有63.7%的台灣民眾希望民進黨支持兩岸開放交流，覺得民進黨不需要與大陸互動交流者僅有5.7%。

上海台灣研究所常務副所長倪永傑表示，「九合一」選舉與兩岸關係沒有太多關聯度。大陸的對台方針政策面向全體台灣民眾，立足於維護中華民族的整體利益，推動兩岸關係和平發展的方針政策不會改變，反對「台獨」、堅持「九二共識」的原則底線不會鬆動。

在曲折中堅持前進方向，在調整中繼續開拓進取。「新的一年，我希望兩岸關係保持穩定，不斷取得新成果，更好地造福兩岸民眾。簡而言之，就是穩定、發展和利民。」張志軍在2015年新年賀詞中表達了這一祝願。

（記者／查文晞、李寒芳）

版主：歐達善

版主：歐達善

### 吳念真：心之所在，即是故鄉 舞台劇《台北上午零時》登陸演出

【新華社】「我一直相信，兩岸幾代人的青春，其實完全能重合在某一個時空中。」台灣知名文化人、劇作家吳念真近日到訪上海，三天連辦四場公益講座。由其編劇並執導的舞台劇《台北上午零時》大陸版，將於1月下旬在京滬兩地首演。台灣知名京劇演員、梅派弟子魏海敏也選擇在新年裡到上海獻演由兩岸青年編導聯合創意策劃的《水袖與琴弦》，並在上海舞台上度過了她的生日。

進入2015年，兩岸文化交流熱度持續，多位知名台灣文化人以及他們的創新項目接連「登陸」。吳念真說，選擇在2015年這個時間點將自己的舞台劇介紹到大陸，與個人對兩岸文化發展的觀感有很大關

### 兩岸春節機票華航開賣 春秋航班數量翻番

【新華社】為迎接羊年春節兩岸探親和旅遊客流，台灣華航兩岸春節航班機票7日開售。同時，大陸春秋航空春運期間再增加86個班次，同比數量翻番。記者1月7日從華航獲悉，為服務春節返鄉旅客，7日上午8時起，台灣中華航空網站增設「兩岸春節航班機票專區」，旅客可透過網站以優惠價格，訂購上海浦東／虹橋、北京、廣州、深圳及杭州等熱門兩岸航點機票。

為保障兩岸旅客春運期間出行，大陸低成本航空春秋航空宣布春運期間，在常態航班基礎上再增加86個班次，比去年數量翻一番。春運加班機將從2月7日至3月3日，在原上海至台北每周五班，上海至高雄每周三班基礎上，台北增加31個往返航班，高雄增加12個往返航班。

與往年不同，今年兩岸加班機票銷售期提前至一個半月，2月7日起的加班航次，本周內就將上線銷售。由於銷售時間跨度的增加，今年票價的優惠幅度也有所增加。根據兩岸民航部門達成共識，大陸民航局已受理2015年春節期間（2月5日－3月5日）兩岸航空公司定期航線第一批加班申請431班。 （記者／錢春弦、陳斌華）

### 河南鄭州將建台商子弟學校 為大陸第四所

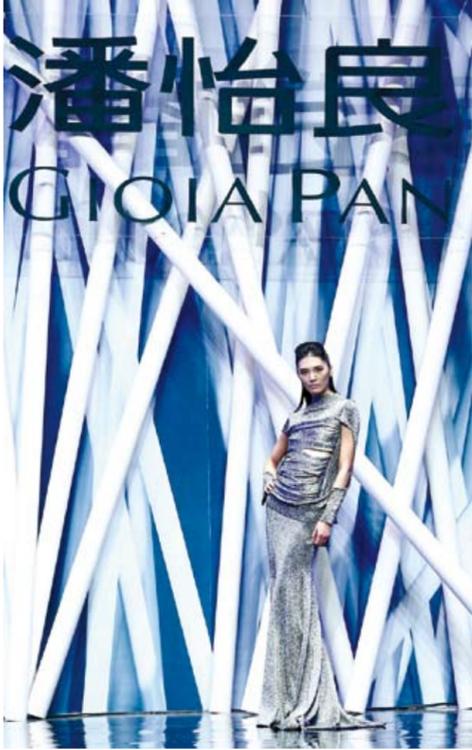
【新華社】河南鄭州航空港經濟綜合實驗區1月5日與麗德教育發展有限公司簽署合作辦學框架協議，將投資開辦鄭州航空港台商子弟學校，這是繼東莞、昆山、上海之後，大陸第四所台商子弟學校。據介紹，麗德教育發展有限公司曾成功投資開辦大陸第一所台商子弟學校——東莞台商子弟學校，此次簽約興建的鄭州航空港台

商子弟學校是一所集幼兒園、小學、中學於一體的公益性學校。鄭州航空港經濟綜合實驗區於2013年3月獲得國務院批覆，目前，已有富士康、台達電子、三寶集團等著名台商企業入駐，實驗區內還有鄭州台灣軟件園、鄭州台灣科技園等園區吸引幾十家台灣企業進駐。據不完全統計，目前在河南投資、工作的台商有千餘人，他們的子女大部分在台灣或廈門的公辦和民辦學校讀書，很多

人有意願讓子女就近在鄭州接受基礎教育。鄭州航空港台商子弟學校在學制、課程上與台灣接軌，招收台籍學生，使用台灣教材，聘請台灣教師，大陸和台灣共同承認學歷。學生畢業後，可返回台灣考大學，也可在大陸考大學。 （記者／李亞楠）

美羅城的「上劇場」目前已進入施工階段，劇場位於球形建築的頂部，仿佛是一座「空中之城」。有關項目負責人透露，「上劇場」建成後將成為集中呈現賴聲川品牌劇目的大陸核心演出場所之一，同時也將上演其他與賴聲川風格近似的話劇、音樂劇等。作為兩岸京劇合作交流的先行者之一，魏海敏說，如今兩岸的舞台呈現，已經是「你中有我、我中有你」，主演來自台灣，身旁的琴師們則是大陸各地的佼佼者，幕後的制作人和舞台總監更可以是「海峽組合」，大家都很年輕，可以說「兩岸都是後生可畏」。

（記者／許曉青）



時裝周拉開帷幕

1月1日，為期3天的首屆中國—東盟時裝周在廣西南寧拉開帷幕，時裝周期間將上演兩岸三地以及馬來西亞新銳時裝設計師的時裝秀。圖為模特兒在展示時裝設計師潘怡良的時裝作品。（新華社照片，記者／陳建力攝，北京，2015年1月2日）

## Monthly Summary

### 本期新聞回顧

**1/8** ●台北市美國商會發表「2015商業景氣調查」，針對兩岸簽署ECFA進行的調查顯示，60%會員認為對台灣有正面效益，47%會員認為對自己企業有正面效益；60%會員認為兩岸在2013年簽署的服務貿易協議若能通過落實，對台灣有利。

**1/11** ●約40名全球政要和法國民眾同時在巴黎舉行反恐大遊行，以紀念上周在巴黎市內和周邊的一系列恐怖襲擊中喪生的17名遇難者。

**1/11** ●台灣禽流感疫情恐擴大，嘉義縣農業主管單位表示，嘉義縣已有8處鴉場、1萬3495隻鵝死亡，相關檢體都已送驗，若確診為近年來肆虐日韓及歐美的H5N8高病原性禽流感病毒，將進行撲殺清場。

**1/12** ●日本外務省透露，日本政府於去年12月中旬向美國一家教科書出版社McGraw Hill提出要求，要求他們在編寫世界史時，改寫有關強徵慰安婦問題的記載，但是該出版社拒絕了日本外交官員的要求。

**1/12** ●美國白宮新聞局宣布，美國總統歐巴馬在與以色列總理內塔尼亞胡電話會談時重申美國立場，巴勒斯坦不是主權國家，因此他不能成為國際刑事法庭的參加者。

**1/13** ●古巴國營電視台Telesur報導，菲德爾·卡斯楚日前致信傳奇球星馬拉多納，粉碎了他已經逝世的傳言。這封長達4頁的信件討論了全球石油消耗、上月美國釋放古巴情報人員，以及左翼的拉美國家組織「美洲玻利瓦爾同盟」（ALBA）最近的一次會議。

**1/14** ●台灣外貿協會秘書長黃文榮說，中韓FTA最快在今年下半年生效，中韓雙邊貿易變化值得台灣關注，而台灣業者也應注意大陸「一帶一路」、「紅色供應鏈」、「十三五規劃」等重要政策方向，爭取更大商機。

**1/14** ●巴黎《查理週刊》出版的最新一期封面再以伊斯蘭教先知穆罕默德為主角，漫畫中的他不僅掉淚，同時手上拿著「我是查理」標語，這幅漫畫引起部分伊斯蘭教徒不滿。

**1/15** ●美國財政部和商務部宣佈放鬆對古巴的貿易和旅行限制，這是歐巴馬政府自去年12月宣佈與古巴就恢復兩國外交關係展開磋商後所採取的重要實質性舉措。

**1/15** ●德國總理梅克爾宣佈多項反恐措施，包括打擊借宗教恐怖主義活動行為、限制受IS等極端組織煽動的德國公民出境、通過立法懲治恐怖主義活動資助者、增加警方與治安規模、通過家庭教育等方式杜絕年輕人受極端主義影響、保持德國與其他國家情報機構間信息交換、參與國際社會打擊伊拉克和敘利亞境內的IS行動等。

**1/16** ●美國國會調查局近日發佈日美關係報告，就因歷史問題而與周邊國家摩擦加深的日本指出，國際社會將關注首相安倍晉三如何面對戰後70周年。報告指出，美國期待安倍努力加強日美關係，同時也對日本「與南韓間在歷史問題上的憎惡加劇，對地區安全造成負面影響」繼續表示關切。

專題 《查理周刊》事件啟示錄

## 法國《查理週刊》為何遭遇恐怖襲擊

採訪／應強 韓冰 鄭斌

位於巴黎的法國諷刺雜誌《查理週刊》總部1月7日遭到武裝分子襲擊，這是近些年來法國遭受的最為嚴重的恐怖襲擊。

襲擊案發生不到一個小時，法國總統歐蘭德就發表講話，稱「這無疑是一起恐怖襲擊。」歐蘭德表示，法國近幾周已挫敗幾起恐怖襲擊陰謀，法國將加強警戒，防止類似襲擊再次發生。法國總理瓦爾斯隨即宣佈將巴黎大區反恐級別提升至最高級。

恐怖襲擊為何發生在巴黎？為何選擇性地針對《查理週刊》？

實際上，法國近年來一直保持著比較高級別的反恐狀態。在車站、機場和主要旅遊景點，經常能看到荷槍實彈的軍警巡邏。巴黎主要景點艾菲爾鐵塔最近5年來多次受到虛假炸彈的威脅。

法國擁有歐洲最大的穆斯林群體，作為曾經的殖民地宗主國，法國與北非、西非等地區一些穆斯林國家有著傳統聯繫。近年來，從利比亞、

馬里到敘利亞和伊拉克，法國也一直保持著積極介入的軍事和外交手段。在西非、中非和中東都發生了不少法國人遭綁架案件。另外，在敘利亞和極端組織「伊斯蘭國」控制地區有近千名法國人參戰，其中殺死英國人質的兩名極端分子就被證明是法國人。

上個月，在法國連續3天發生惡性襲擊警或平民事件，大多帶有伊斯蘭極端分子色彩。雖然法國政府一再撇清上述3起襲擊案之間的關係，但有兩名涉案者高呼「真主至上」，無疑這與伊斯蘭極端組織有關。總理瓦爾斯上月曾公開表示，法國從來沒有像現在一樣面對如此嚴重的恐怖襲擊威脅。

《查理週刊》是法國著名的諷刺雜誌之一。法國媒體有諷刺時政的傳統，著名的《鸚鵡報》也因經常將政治人物作為調侃對象多次被告上法庭。而《查理週刊》則更為大膽，早在2012年，該雜誌將伊斯蘭教先知穆罕默德作為漫畫人物，漫畫的題目則

選取了當時紅極一時的電影《逆轉人生》，諷刺意味非常明顯。《查理週刊》還曾創作半裸的穆罕默德漫畫形象。

《查理週刊》因為刊登宗教類的諷刺漫畫多次受到襲擊警告，幾年前其辦公室就曾受燃燒彈的襲擊。在這次襲擊中，《查理週刊》主要漫畫家4人喪生。據法國媒體報導，有目擊者聽到襲擊者高呼：「我們為先知復仇了」。

襲擊案發生後，歐蘭德呼籲全國團結一致，並要求保護所有可能遭受類似襲擊的地點。當地時間1月7日下午，法國政府在總統府召開部長級會議。各新聞機構、大型商場、車站、宗教場所的安全措施得到加強。

襲擊案發生在光天化日之下的巴黎，造成的恐怖效果令人震驚。而震驚之餘，法國媒體已開始對長期以來法國的移民融入政策和外交政策進行反思。



### 西方國家領袖用修圖與民眾站在一起

1月11日西方各大媒體大肆報導巴黎街頭百萬人遊行，一張法國總統歐朗德、德國總理梅克爾、英國首相卡梅倫等西方四十多位政要，手挽手帶領群眾上街遊行的畫面傳進世界各地觀眾的眼中。英國BBC網站是這樣報導當天的遊行情況：「巴黎大遊行分兩路，一路遊行隊伍由法國總統歐朗德帶隊，其間還有四十多位各國領導人，包括英國首相卡梅倫和德國總理梅克爾；另一路則主要是各方民眾。」這幕「與人民站在一起」的感人畫面的公佈不到一天，馬上就有公正的記者透過網路向公眾流出「真相」。原來所謂的由法國總統歐朗德帶隊，各國政要一同與群眾前行的畫面，是在事先由警察清空戒嚴的街道上拍攝，再利用修圖的手法，營造出萬眾一心的氣氛。



### 《查理週刊》事件中德國的左右之爭

德國右翼組織Pegida（歐洲愛國者反對西方國家伊斯蘭化）利用《查理週刊》事件在德國各大城市發起反穆斯林的排外遊行。《南德意志報》報導，在Pegida發動全國示威的同時，當晚也在各地爆發了反Pegida、主張「社會寬容」和「多元文化」的遊行。根據德國《明鏡週刊》的報導，在法國《查理週刊》襲擊案發生之後，德國政府一直試圖冷靜應對。德國不僅不會通過新的反恐法案，而且還擔憂由於恐懼而導致排外主義抬頭。德國的「左翼黨」也上街發起「歡迎難民」、「反對種族主義和抵制右翼勢力」的訴求。

版主:王觀生

## 野蠻和暴力如同迴力鏢回到了法國

文編／吳松山

大陸媒體「觀察者網」近日刊登了一篇法國經濟戰略研究院研究員皮埃爾·塔勒比的投書文章。作者在文中呼籲法國人能夠繼續保持理性寬容和冷靜，不要隨著被刻意塑造的文明衝突起舞。以下為文章的內容。

首先，這篇文章送給所有那些恐怖主義的受害者，無論他們是敘利亞人、中國人、俄羅斯人還是美國人，也無論他們的宗教和觀點如何。

1月7號在巴黎發生的恐怖襲擊，暫時還不能讓我們非常明確地指責具體哪個方面。但是這篇文章也不想把在法國主流媒體上那些看似正確並正義的論調重新覆述一遍。

我們這裡要說的是——而且對此我們非常肯定——這起事件帶有很明顯的「文明的衝突」性質：使得穆斯林群眾和非穆斯林群眾產生對立。

《查理週刊》，作為一份諷刺性很強的雜誌，一直都以其諷侃伊斯蘭教的言論聞名。這份報紙就是在實踐「文明衝突」這一地緣政治觀。而且，這個世界也本來就沒什麼巧合，這份報紙從2002年起就受到美國新保守主義政治機構的支持。

如同標題所述，野蠻行徑如同迴力鏢回到了發鏢者手中，這是必然的現象。但是很多恐怖主義的受害者都不清楚其中的規律和法則。自從利比亞和敘利亞戰爭以來，法國經常用自由和被壓迫者反抗的權利來粉飾自己的角色，但是現在它已經不能這麼做了。

法國政府支援伊斯蘭極端組織運動已經不是秘密——從資金、訓練到武器供應都有完整的鏈條——有心人做點不那麼費力的調查就可以知道這些了。可以例舉幾個法國對外情報處所支援的極端組織的名字：敘利亞支持陣線（Al Nosra）、敘利亞巴布哈姆伊斯蘭國（Bab Amr）。

法國外長法比尤斯在2012年12月12日的摩洛哥馬拉喀什峰會上說：「敘利亞支援陣線的同志們實地工作做得非常漂亮！」但是這個恐怖組織在敘利亞一直散佈混亂，並且殘殺大量平民。這些敘利亞的平民難道不是恐怖主義的受害者？他們和生活在華盛頓或者巴黎的平民又有什麼區別呢？

從薩科齊開始，並由歐朗德接力，法國開始了對敘利亞恐怖主義團體的支持，這些恐怖主義團體破壞當地什葉派、阿拉維派和各個東方基督教派落的聚居地。當地的東方基督教派還因此曾經聯名向法蘭西共和國最高法院發出審判法國外長法比尤斯

的請求，但是此請求根本石沉大海，沒有收到任何回應。

法國利用恐怖團夥來達到其地緣經濟和政治的目的，其帝國主義野心不死。

### 歐朗德總統的特殊來賓：對恐怖主義行為的公開支持

2012年7月6日在巴黎舉行的「敘利亞人民之友」（les amis du peuple syrien）的會議上，歐朗德總統召見了一位特殊的客人，按照他的話說是「一位自由的捍衛者」。但實際上這位客人就是一位在恐怖組織活動的恐怖分子。

這場名為「敘利亞人民之友」的會議如同其標題一般充滿了諷刺意味，尤其是這些「朋友」給曾經實行宗教寬容與和解政策的敘利亞帶來的災難和殺戮。

這位歐朗德的朋友Kamel Abou Saleh，敘利亞「幸福」的給予者，曾經毫不留情地處決了150名當地平民。

我們其實可以在不少影片中找到Kamel Abou Saleh這個人和其危險的言論。但是就是這樣的一個人，獲得了大會眾人一致的鼓掌。

如何理解一個宣稱尊重人權和生命的國家居然如此公然地支持恐怖分

子並為其鼓掌？尤其是把暴行出口到敘利亞，利用恐怖主義手段和殘忍的暴行來推翻其合法政府。

另外，面對之後網路上越來越多的質疑評論和嗆聲，法國政府網站把相關會議的影片和圖片都刪除了。

現在法國正在面臨這樣悲劇的局面——人民必須忍受暴力的侵害。歐朗德總統不能告訴法國人民真相，因為他自己就是利用暴力和仇恨、通過擴大敘利亞內戰來分化敘利亞內部各

種群的肇事者之一。如同現在媒體報導的一樣，所謂攻擊《查理週刊》的恐怖分子是「法國籍阿拉伯血統的穆斯林」。但是事實真的如此嗎？我們不得而知。但我們所知的是這三個人引起了法國的民憤。

目標很清楚，和敘利亞一樣，這件事就是要在一個種族和信仰多元化的社會製造穆斯林和非穆斯林的隔閡，甚至是相互間的仇恨，以便播下內戰的種子。《查理週刊》也一直在製造穆斯林和基督教／猶太教人羣之間的「文明的衝突」上不遺餘力。在製造隔閡和衝突上，這份週刊和別的一些法國主流報紙並沒有什麼不同。

攻擊對大多數法國人來說象徵著言論自由的《查理週刊》，事件的背後主導者似乎想通過誤導群眾的情緒

（害怕、感性情感的表達等等）來達

## 法國恐襲中非凡的普通人

文編／閻潔

隨著涉及《查理週刊》雜誌社和巴黎東部猶太食品雜貨店的3名襲擊嫌疑人在警方強攻中身亡，法國媒體開始公佈更多案件細節。一些親歷者臨危不懼，幫助他人逃生。

### 保護勒佩爾

1月9日，一個稀鬆平常的星期五早晨，47歲印刷廠老闆米歇爾正在位於巴黎東北方向的小城等待供應商上門。誰料，兩名不速之客出現在門口。他們不是別人，正是襲擊《查理週刊》雜誌社的庫阿希兄弟。

「我剛開始沒認出他們，看到AK47（步槍）和火箭筒後（才明白過來），」米歇爾告訴法新社記者，「我當時的第一反應是，找到26歲的美術設計師勒佩爾，讓他躲起來。」

把危險告知勒佩爾後，米歇爾開始獨自面對庫阿希兄弟。「他們往樓梯方向走來，我迎上去試著和他們攀

談，儘量拖延時間，好讓勒佩爾找到藏身之處。」

米歇爾說，周旋期間，他還給兄弟倆沖咖啡，幫其中一人處理頸部傷口，「但從始至終，我腦子裡都是勒佩爾，想著怎麼能夠不讓他們發現他。」

最終，米歇爾獲釋。在老闆掩護下，勒佩爾不僅安全地藏了起來，還利用手機向駐守在印刷廠外的員警發送短信，提供了有關兄弟倆的重要資訊。

對於「智鬥」嫌疑人、保護員工這件事，米歇爾看得頗為淡然。「我不是什麼英雄」他說。

### 我們是兄弟

同一天，在巴黎東部一家猶太食品雜貨店，正是在24歲穆斯林男店員巴蒂利的幫助下，不少猶太顧客得以藏身冰庫，逃過一劫。

巴蒂利是一名西非裔法國人。他回憶說，襲擊嫌疑人庫利巴里1月9日中午闖進店裡開槍射擊。庫利巴里說，他想幫助當時正被警方圍困的科瓦奇兄弟。

在人們驚慌逃離之際，巴蒂利引領一些顧客來到雜貨店內的水庫並拔掉了製冷開關。「我聽到槍聲，隨後看到同事和顧客開始四散奔跑。我對他們說，來，來！」

巴蒂利起初建議通過貨梯逃生，但大家覺得太過冒險而沒有回應。最終，巴蒂利獨自一人乘貨梯離開，一出去就見到了員警。

「我給了他們店裡的平面圖，幫助警方為強攻做準備，」他說，「我們都是兄弟，這不是關於（誰是）猶太人、基督徒或者穆斯林的問題。」

1月11日，巴蒂利接到了法國總統歐蘭德打來的電話，後者向他的勇敢表現表示感謝。



### 環球時報：不同文明和諧共處

#### 巴黎百萬人遊行中的大陸媒體身影

連續3天，3起恐怖襲擊槍擊案，多人遇難，法國首都巴黎被一片陰雲籠罩。法國當地時間1月11日15時起，巴黎舉行百萬人遊行，悼念恐怖襲擊受害者。在遊行現場，中國大陸媒體《環球時報》記者舉著：「強烈譴責恐怖主義，不同文明和諧共處」的中法雙語標牌，走在法國反恐大遊行隊伍中，表示對法國民眾的支持。環球時報這一舉動馬上引起大陸網友熱議，原因是在「301昆明慘案」以及天安門金水橋發生恐怖襲擊後，一些西方媒體不情願稱襲擊者為恐怖分子，甚至提出「這是否是絕望吶喊」的疑問。西方媒體對待發生在中國大陸的恐怖襲擊事件習慣性地持雙重標準，環球時報這一「義舉」，能否換來西方媒體的以德報德，不再對恐怖攻擊持雙重標準呢？值得懷疑。

# 小生意的大經驗 許義忠：大陸打拼十年

採訪／朱園園

在成都近郊盛產豆瓣醬的郫縣紅光路上，樹立著一排形形色色的餐飲店，火鍋、乾鍋的火辣招牌吸引著路人的眼光。但轉進緊鄰綠化帶的一條巷道裡，幾家各具特色的小店安安靜靜地排開一字，等候著客人的光臨。

「我家台灣小吃」就坐落在小巷子裡的最裡面，推開玻璃門走進去，店內並不大，幾張小桌子整齊地擺放在小小的空間裡，牆上是塗鴉的可愛漫畫，整個店透出一股青春和溫馨的味道。這家開業不到两年的小吃店，靠著上乘的品質、貼心的服務和小清新的風格，迅速虜獲了周邊學生和上班族的歡心。對於生意的紅火，來大陸打拼了十年的許義忠頗有自己的一番經驗談。

## 口味在地化+台灣特色

許義忠的第一家餐飲店並不是開在成都，而是在廈門。廈門因為地理上的原因，在口味、飲食習慣上和台灣都很類似，剛開始起步的許義忠就選擇了甜品和飲料這類入門級的餐飲開始了自己在大陸的「創業之旅」。他以為，廈門和台灣的相似性，能讓自己很快打開市場。但就是這樣的想法讓他遭遇了滑鐵盧，對於廈門市場的不熟悉、經營品種的單一、同質化產品太多等等原因，讓他嘗到了失敗的滋味。

有些灰心的許義忠最終放棄了廈門的那家店舖，開始四處尋找合適的地方，想要再次將小吃生意做起來。

幾經輾轉，許來到了青島。那個時候的青島正在舉辦啤酒節，許義忠的朋友剛好經營了一些快餐車，許義忠說，快餐車在國外比較流行，就像是流動的咖啡廳。那個朋友是做早餐的，對小吃不是很瞭解，就請許開始做小吃生意。

研究了當地人的口味之後，許義忠對一些台灣小吃進行了改良，加入了青島人對於食物的一些嗜好，一邊做一邊詢問顧客的意見，後來大家對他的小吃打分都有8、9分。這讓許對自家食物的味道充滿了信心，本以為可以一直在青島發展下去，豈料後來又遭遇了難題。啤酒節結束之後，很快就到了10月底，青島的天氣開始變冷，這讓做室外生意的許開始犯愁了，守著攤子的他發現走在街上的行人顧客越來越少，快餐車也難以為繼。到最後，許義忠不得不放棄了青島，又在朋友的邀請下，來到了成都。

雖然在青島的生意以失敗告終，但在餐飲圈子打磨已久的許義忠開始有了一些自己的心得。他認為，小吃最重要的就是口味，

台灣人來大陸做小吃生意，雖然賣點就是台灣特色，但也要結合在地口味來調整。比如說成都，當地人的口味是重油重鹹重辣，許店裡提供的食物雖然也會加入這些口味，但還是會有一些區分。他會適度地在台灣口味上多加兩三分的鹹度，但儘量保持本身的台灣特色。許說，如果要做在地化，台灣人肯定比不過本地人，以台灣特色為核心，根據本地口味調整的話，反而能吸引到自己的顧客。

不僅如此，本來只做甜品、飲料、小吃的許義忠，現在也在店裡提供牛排、套餐等主餐類食物。這也是他從青島的失敗當中總結的經驗，甜品、飲料尤其是冷飲，到了冬天銷量就會差很多，所以必須有可以補充的品種，而牛排、套餐這類能吃饱的主食就是不錯的選擇。

## 小店慎重擴張 走的是小而精

許義忠的「我家台灣小吃」，無論是店內的裝修、還是功能表的設置，都給人一種簡單清爽之感。他說這就是自己在這家店開業之初定下的風格。開始因為資金的問題，他只能簡單裝修一下門面，連餐廳裡擺放的桌子都是二手貨，一個才花了100多元（人民幣，下同），但樸實的外觀正好符合了乾淨、簡單的風格。很多人來到店裡都說，覺得這裡比較有家的感覺，特別溫馨。聽到顧客這樣的評價，許老闆覺得很開心。

雖然店舖小，但做出來的東西在品質上一定要過關，這也是許義忠給自己定下的經營原則。在餐飲行業不斷嘗試的他，發現牛排在大陸都開得很成功，但以前都是走高價位，一客牛排可能需要6、70元。但作為一家在二線城市的小店，他還是決定走中低價位，一客牛排在他的店裡只賣30元。雖然價錢低了，但在材料上卻毫不馬虎，他說其實作為顧客，都有「便宜又大碗」的心態。所以，對於顧客心態的瞭解，讓他絕對不放鬆對食物品質的精細要求。許義忠很有自信地表示，自己的東西絕對不是最便宜的，但在同等價位中，絕對是品質最好的。而這種自信和精細，也最終被不斷回頭的客人所證明。

隨著店裡生意越來越紅火，許義忠也遇到了很多上門談合作、加盟的人，但他卻一一回絕了。其實，剛到大陸來的時候，他也想過以後一定要把生意做大，連鎖店開的越多越好。但經過了這些年的打拼，許義忠才意識到這樣的想法並不成熟。他覺得創業最重要的是要先穩定下來，不管是開公司也好，



許義忠和老婆親自打理小店。



招牌芒果冰。



店裡牆上的這幅畫是附近的學生的作品。

開店也罷，應該先讓手頭的生意運轉起來，開始獲利，在這樣的基礎上才能考慮連鎖加盟的問題。眼下其實許義忠已經積累了一定的資金，也可以選擇一下連鎖個兩三家店，但是他始終擔心自己無法兼顧資金、人員等各方面的問題，所以一直很慎重。直到最近生意日趨穩定後，他才開始籌措開第二家店。

## 做一行 懂一行 千萬別外行

在來大陸做餐飲生意之前，許義忠在台灣是經營電子產品的，剛開始決定做這一行，許義忠是覺得餐飲的入門門檻比較低，上手也快，應該能很快有起色。但是經過將近十年的浮沉，他才知道自己當初這個想法是完全錯誤的。如果現在有台灣人想要來大陸創業，他說自己最大的忠告是一定從事自己懂的行業，做一個內行人，否則會很容易就被現實打擊。

有人可能會說，創業不一定要什麼都自己來，如果資金充足的話，完全可以請專業的人來幫助自己。但許義忠不這樣認為，他打了這樣一個比喻，就像做餐飲，如果你自己不知道材料的配比、不知道食物是怎麼做出來的，萬一廚師不幹了，就算是換廚師，原先積累的顧客肯定會察覺到口味的變化，說不定就流失了寶貴的客源。所以在開這家店的時候，從產品的採購到食物的製作，許義忠和太太都是親力親為。他說，這樣做，除了能瞭解全部的流程之外，也更利於降低成本，把控品質，也才是真正的懂行。

## 台灣人來大陸 心要沉下來

來大陸已經十年有餘的許義忠，現在把家也安在了成都，他說，「生意人其實就是這樣，哪裡能夠發展事業，就在哪裡安家。」剛開始只是抱著嘗試心態來大陸發展的他，經過這麼多年的打拼，早就已經抱定了堅持下去的決心。他認為，台灣人來到大陸，無論是哪一個城市，一定會有不適應的地方，但是如果很快因為不適應或者短期沒有起色就放棄，那不管是做什麼行業都會成功。

在他看來，台灣人到大陸來創業也好、工作也罷，都要有破釜沉舟的決心，把心沉下來。這麼多年來，許義忠輾轉大陸多個城市，身邊總會遇到半途而廢的創業者，尤其是那些抱著「賺一筆就走」心態來的人，最後更是慘敗而歸。但只要有心、能堅持，成功者的例子也比比皆是。

本版合作媒體：你好台灣網

# 在城郊間擺盪

## 大陸都市通勤族的痛與堅持

文／洱海

有這樣一群人，在每個工作日的清晨和傍晚，行色匆匆地奔波在地鐵、公車、高速路和城際列車上。工作在此地，生活在彼地，原先城市中心與郊區之間、城市與城市之間涇渭分明的距離界限，在他們宛若鐘擺一般的腳步中顯得越來越模糊。這群人被稱為城市「通勤族」。近日，北京地鐵調價方案敲定，成倍增加的交通成本讓「通勤族」成為人們關注的焦點。

## 每天3小時在路上

早上6點鐘，家住北京朝陽區十里堡附近的小劉準時起床、洗漱、收拾東西，6點40出門，前往6號地鐵青年路站搭乘地鐵。小劉在北京南邊的亦莊經濟開發區上班，他每天需要6號地鐵換乘4號地鐵，再換乘地鐵亦莊線，搭乘地鐵的時間在1個多小時左右。出了地鐵站，小劉需要步行十幾分鐘到單位。從出門到單位，小劉單程耗費在路上的時間是1個半小時。下午5點，小劉下班，5點20分小劉坐上回家的地鐵。7點左右，小劉出地鐵站，步行回家，路上買點菜，準備晚飯。8點左右，一家人開始圍坐飯桌聊起一天的見聞。這是一天中，小劉感覺最幸福最放鬆的時刻。

對於小劉來說，每日搭乘地鐵往來於工作與家之間已是家常便飯，他親身感受著「通勤族」的疲憊與痛苦。「有時候真不明白自己在堅持什麼，一天耗費在路上3個小時，很辛苦，很疲憊。」小劉說，他年後準備換工作了，看能不能找一份距離家比較近的工作。省下奔波的3小時，省下奔波之苦，他要與家人一起好好享受生活。

## 工資從2000元到15000元

對於大城市中的「通勤族」而言，地鐵、公車、高速路甚至城際列車發揮的作用越來越大。它們不僅彰顯了都市「通勤族」的一種生活方式，更記錄著他們為夢想打拼的汗水

與步伐。26歲的王易，在北京工作已經4年了。大學畢業的時候，他先是在老家江西找了份工作，當時的工資是每月2000元（人民幣，下同）。2010年，他被公司外派到北京工作，從此他就留在了北京。從2010年到現在，王易做過網站編輯、雜誌社記者，工資從最初的2000元漲到了15000元。如今，他受聘成為一家新成立網站的副總編，選出了一本書，算是對自己多年積累的一個交代。

王易住在北京石景山區，在朝陽區四惠附近上班。每天早上，他都會搭乘地鐵1號線，那裡是北京地鐵最繁忙的地鐵線路。對於此次北京地鐵漲價，王易不是很在意。他認為，只要價格在能接受的範圍之內，方便上班，他更關注家門口的地鐵什麼時候開通。「關鍵是搭乘地鐵能節省不少的時間和精力，能有更多時間投入工作中。」

## 隊伍不斷壯大 通勤最需好心態

據瞭解，在北京、上海等大陸一線城市中，像小劉、王易這樣的「通勤族」十分普遍。近日，北京交通大學運輸工程系教授張宏科針對大城市通勤趨勢進行研究，結果顯示在一些交通較發達的大陸城市，半數以上的人乘坐公共交通工具通勤，且大部分人都住在離單位很遠的地方。「在大城市中，隨著中心區域房價和房租的飛漲，很多人，甚至也有一些白領都選擇住在市郊。」張宏科表示。

有人吐槽通勤，有人堅持為夢想打拼一路前行，既然不能避免淪為「通勤族」，調整好心態，選擇適合自己的一種生活方式，應該是「通勤族」們最應解決的問題。

# 春節尚早恐歸已至

文／海洋

網友小梅這幾天非常著急，親朋好友的電話已經打了一圈，理由只有一個，希望能買一張春節回家的火車票。小梅與先生住在北京市朝陽區，老家哈爾濱，今年春節他們希望能回去老家過年。

2014年11月28日，大陸鐵道部火車票網上訂票唯一官網——12306網站發出公告，自2014年12月1日起，鐵路互聯網售票、電話訂票的預售期由20天延長至60天。雖然2015年的除夕在2月18日，可2014年的12月7日就開始發售2015年春運第一天，也就是2月4日的車票了。



火車票一票難求，催婚、催工、派紅包，讓人們春節恐歸。（網路圖片）

這一消息迅速在網上蔓延，相比往年，這將過年的氣氛早早地渲染了出來。有這麼一群特殊的人，他們盼望春節的到來，卻又害怕回家，渴望團圓卻又充滿顧慮。這就是近些年湧現出的「恐歸族」。而火車票提前出售的消息，讓今年的「恐歸」似乎來得比往年要早一些。

## 恐歸理由 各有各的心酸

忙活一年，希望春節回家與家人團聚，幾乎是所有在外遊子的心情。但是距離春節還有一段時間，許多遊子心中卻充滿疑慮：回家還是不回家。忙活一年，希望春節回家與家人團聚，幾乎是所有在外遊子的心情。但是距離春節還有一段時間，許多遊子心中卻充滿疑慮：回家還是不回家。忙活一年，希望春節回家與家人團聚，幾乎是所有在外遊子的心情。但是距離春節還有一段時間，許多遊子心中卻充滿疑慮：回家還是不回家。

## 兩岸交流活動訊息：

- 中國兒童藝術劇院《伊索寓言》
- 時間：2015/03/07 ●地點：臺北市政大樓親子劇場
- 票價：請洽兩廳院售票系統
- 《他者·距離—兩岸當代藝術交流展》
- 湖北美術館與高雄市立美術館共同合作
- 展期：2015/03/22止 ●地點：高雄市立美術館 ●票價：請洽美術館
- 《重彩流金六百年—壁畫 故事 法海寺》
- 北京首都博物館與世界宗教博物館合作
- 時間：2015/03/15止 ●地點：世界宗教博物館(六樓特展區、和平交流廳)
- 票價：購票參觀
- 《眾妙生鋒—東方思維之情懷》主題策劃展
- 展期：2015/01/31- 2015/05/03 ●地點：台北市立美術館2樓展覽室
- 票價：購票參觀
- 《雲南風情—楚雄市民族歌舞團》
- 時間：2015/05/26 台中市中山堂 2015/05/27 彰化員林演藝廳
- 2015/05/28 台北市中山堂 2015/05/30 中壢藝術館
- 2015/05/31 新竹市演藝廳
- 票價：請洽兩廳院售票系統

本版長期徵求兩岸交流之活動、營隊、展覽等訊息，來稿請寄《兩岸雜報，兩岸交流》信箱：inform.chaiwanbenpost@gmail.com

這是個問題。根據某網站「春節回家最怕什麼？」的問卷調查顯示，在367份問卷中至少有44%的網友表示最怕回家路途勞頓。「其實從北京到山東並不遠，但是從出門到回家，需要公車轉火車，火車轉汽車，到家怎麼也得一天左右的時間。春節就放假7天，來回路途就去掉兩天。過年回趟家真是勞累。」網友「笑三笑」訴苦。

緊隨其後的是22%的網友害怕過年的各種應酬，只想放鬆過個年。親戚、朋友、同學，都是長時間沒見的熟人，回家了怎麼也要聚聚會，回老家一天趕兩三場酒席的情況，對多數網友來說都很普遍。而小孩的壓歲錢、各種人情往來的份子錢也是一筆很大的開支。網友紛紛表示：錢包，亞歷山大！

被親朋好友催婚也在網友「恐歸」理由中名列前茅。「過了年又長一歲，最頭疼的是被逼著問什麼時候出嫁。」白領小蕾已經29歲了，過了春節又長一歲，邁向三十歲大關。她抱怨說，大城市生活壓力大，很多大齡男女青年都結婚晚。但父母和親朋好友卻不這麼認為。三十歲了還不結婚，似乎成了天大的錯誤。

異地小兩口去誰家過年，是個煩心事。現在大陸人口流動量大，很多一二線城市是移民型城市，兩口子都是外地人的現象非常普遍，不少已婚者表示過年去哪家是個煩心事。「我跟妻子都是家中的獨生子女，過年想回自己家陪陪父母。本來說好一年去一家，第二年輪換，可是去了哪家過年另一家都不高興。」網友「秋子」說。

## 為何年年恐歸年年歸？

火車票一票難求，催婚、催工作、派紅包、舟車勞頓，太多理由讓我們無須在除夕這天前趕回家。但是為什麼我們「年年恐歸年年歸？」因為年邁的父母在一天天算著日子，留守的孩子在眼巴巴盼著；因為那熟悉的鄉音、門前的小路、可口的飯菜，離開越久越讓人難忘。對於「恐歸族」過年回家的各種擔心，多數網友認為，雖然回家總不順心，但回家過年，仍然是我們最溫暖的傳統，這傳統根植在血液中。

本版合作媒體：你好台灣網

許義忠，台北人，2003年來到大陸，先後在廈門、青島、廣州、蘭州、綿陽等地經營小吃生意，現在成都發展，開了兩間小吃店，主營台灣甜品、飲料、小吃等。

## 滬港通與深港通比翼齊飛

文／潘清

舉世矚目的滬港通（上海～香港）開動尚不足3個月，大陸內地資本市場跨境雙向投資開放又迎新進展。深港證券交易所正著手開展股票交易互聯互通機制研究，「深港通」（深圳～香港）已呼之欲出。



上交所鳴鑼開市 滬港通正式啟動。（胥曉璋 編製）

## 深港通：將成中國資本市場開放又一重要里程碑

繼「滬港通」啟動之後，「深港通」也已被提上議事日程。香港財經界人士表示，「深港通」將成為中國資本市場對外開放的又一重要里程碑，將與「滬港通」產生協同效應，以不同層次的資本市場及公司品種擴大兩地股市「互聯互通」的影響力及認受性，增加A股被納入國際主要股市指數參數的機會。

### 加快推動內地資本市場國際化

與上海一樣，深圳也是中國大陸重要的資本市場，而且有其獨特性。深圳股市設有中小板、創業板，上市公司有很多科技類企業，對中小企業更有著強大的融資功能。香港京華山一研究部主管彭偉新表示，「深港通」一旦開通，意味著大陸內地股市的進一步對外開放，對境外投資者來說，市場多元化得到改善，增加對國際投資者的吸引力。

香港資深金融專家及投資銀行家溫天納表示，「深港通」將與「滬港通」產生協同效應，以不同層次的資本市場及公司品種擴大「滬港通」的影響力及認受性。「深港通」若能在2015年內開通，將加快推動大陸內地資本市場的國際化。

各方對於「深港通」的厚望，與率先起步的滬港通密切相關。作為大陸內地資本市場跨境雙向投資開放的「破冰之舉」，滬港通於2014年11月17日正式開通。

以滬股通標的上證180指數為例，自2014年4月10日滬港通試點消息傳出至今年1月7日，其累計漲幅高達68.29%，超越同期上證綜指約8個百分點，更大幅跑贏香港恒生指數。

滬港通的高調亮相，改變了多年來A股相對於H股大幅折價的狀況。1月6日收盤，恒生AH股溢價指數收報131.83點，較2014年7月24日創下的88.72點歷史低點大幅上漲48.6%。截至同日，AH兩地上市股票中有82隻A股較H股溢價，其中逾三分之一溢價100%以上，僅有4隻A股仍處於折價狀態，去年11月下旬以來，長期低迷的大陸內地股市迎來一波快速攀升行情，單日成交總量則一度創下逾1.2兆元的歷史紀錄。

在這一波突如其來的行情中，低估值藍籌股成為絕對主力。專家表示，從滬港通兩個方向的資金流入來看，香港投資者對A股的興趣顯然高於大陸內地投資者之於港股。而滬股通以大盤藍籌股為主要投資目標的設

計，以及海外投資者穩健的投資風格，一定程度上悄然改變著大陸股市多年來形成的「炒小、炒差、炒題材」的投資習慣。值得注意的是，由於滬港兩地市場投資者彼此都需要熟悉的過程，滬港通開通至今顯現「慢熱」特徵。截至1月6日，滬股通餘額為2224.94億元，港股通餘額則達到2371億元。這也使得一些市場人士對「深港通」抱謹慎態度。

### 納入中小板、創業板股票值得思考

目前，「滬股通」的股票範圍為上證180指數、上證380指數的成份股，以及滬港兩地均同步上市的AH股公司股票。

溫天納估計，「深港通」將參考「滬港通」。因此，「深股通」試點初期標的範圍，有較大機會是採納深證100指數、深證300指數成份股，以及深港兩地均同步上市的A+H股票。

彭偉新表示，如果「深港通」的股票範圍也參照「滬港通」的模式，以深圳主機板市場成份股為主，則很難為市場帶來震撼效果。實際上，如果只開放指數成份股，目前香港市場上就有可替代的產品，比如A50的交易所買賣基金就已經提供了投資相關股票的機會。彭偉新表示，境外投資者更希望買到現階段無法觸及的股票。

此外，與滬港通啟動初期滬市A股整體低估不同，目前深市A股估值明顯高於港股。光大證券首席分析師滕印認為，從估值角度看，深市中小板、創業板與港股存在較大差異，「深港通」的實施或將加速深市高估值品種的價值回歸。

但他同時表示，無論是已經實施的滬港通，還是在熱議研究中的「深港通」，對於大陸內地證券市場國際化進程而言都有著重要的意義。前者的平穩起步，可為後者提供借鑒和啟示。

「資金內外流動的大門已經開啟，隨著資金規模、交易標的的擴大和交易機制的完善，內地證券市場估值有望逐步實現國際化。」滕印說，交易品種的差異化和估值的

溫天納說，「如何納入中小板、創業板相關的股份作為標的，值得思考。」彭偉新也認為，如果能將創業板和中小板的股票納入「深港通」，會為市場帶來驚喜。

有助大陸A股納入國際主要股市指數參數

目前，「滬港通」的實際運作與預期，在投資市場上產生了極大的落差。不過，溫天納表示，「滬股通」表面上額度運用雖然不足，但是北向交易「滬股通」一直較為穩定，若A股進入長期的「牛市」，「滬股通」作為中長線政策，落實絕不容忽視。

### 有助大陸A股納入國際主要股市指數參數

溫天納說，由於A股目前尚未被納入環球各類主流金融指數，量大及穩定的國際買盤當然尚未進入，樂觀估計至少半年以上，各指數及權重基金才會分階段吸納，屆時額度勢必用畢，目前無需悲觀，只是時機尚早。

彭偉新說，「深港通」將加大內地股市對海外投資者的開放，海外資金也將加大對內地股市的投資，這會促使國際性的指數公司考慮將A股納入為成份股，提升大陸內地股市的實際投資價值。

事實上，除了為上海、深圳及香港股市引入增量資金和更多元的投資風格，滬港通和預期中的「深港通」還被賦予了更重要的歷史責任。

在人民幣國際化戰略的推動下，香港離岸人民幣資金池已經突破萬億量級，成為全球最大的人民幣離岸金融中心。相對於龐大的規模而言，離岸人民幣的回流管道顯得十分狹窄。

在此間業界人士看來，與此前RQFII等回流機制相比，內地和香港股市互聯互通不僅成本更低、資金使用更靈活，其受眾範圍也更廣。未來，基於不同投資風格的滬港通與「深港通」有望比翼齊飛，通過跨境雙向投資促進境內和離岸人民幣資金更順暢流動。

非常明顯，中國大陸資本市場對外開放速度相當審慎，主要是影響深遠。上海自貿區是2013年的焦點，2014年「滬港通」就是重頭戲。

溫天納表示，「深港通」的推出，象徵著大陸內地與香港資本市場進一步的融合，內地市場不斷國際化，為內地投資者、企業及制度帶來前所未有的新體驗及革新，香港也有機會進一步融入內地。

但溫天納也認為，與此同時，香港必須自強不息，努力創新，在資本市場上維持優勢、創意及前瞻性，吸引大陸內地及國際的資本資金，否則上海與深圳的國際化崛起，對香港的國際金融中心地位將帶來前所未有的挑戰。

### 深港融合

非常明顯，中國大陸資本市場對外開放速度相當審慎，主要是影響深遠。上海自貿區是2013年的焦點，2014年「滬港通」就是重頭戲。

溫天納表示，「深港通」的推出，象徵著大陸內地與香港資本市場進一步的融合，內地市場不斷國際化，為內地投資者、企業及制度帶來前所未有的新體驗及革新，香港也有機會進一步融入內地。

但溫天納也認為，與此同時，香港必須自強不息，努力創新，在資本市場上維持優勢、創意及前瞻性，吸引大陸內地及國際的資本資金，否則上海與深圳的國際化崛起，對香港的國際金融中心地位將帶來前所未有的挑戰。

彭偉新表示，大陸內地與香港股市的「互聯互通」在短期來說，的確會加強香港的平臺、橋樑角色，但長遠來說，內地市場最終全面對外開放，境外投資者進入內地未必需要再借助香港市場，要想保持香港的作用不被削弱，香港需要創新，能為境外投資者提供增值服務，不能一味地吃老本。



滬港通對中國資本市場有何影響？（大巢製圖）



2014年11月17日，股民從上海一家證券營業部的滬港通宣傳海報欄旁經過。（裝鑫攝）



股民在上海一家證券營業部內關注股市行情。（裝鑫攝）

## 英國《金融時報》：中國甩開美元

隨著人民幣國際化進程的加速：2014年以來，與人民幣結算比例超10%的國家已經有50個，人民幣已成為全球第七大支付貨幣。陸媒《觀察者網》翻譯英國《金融時報》網站文章「中國甩開美元」，文章強調，中國大陸逐漸停止增持美國國債，並加快海外基礎設施投資等步伐，人民幣的迅速崛起挑戰了美元霸權，將深刻地改變世界金融結構。本報摘要轉載以資讀者。

每一個經濟話題成為全球熱點，離拍成好萊塢電影就不遠了。在科幻驚悚片《迴路殺手》中，退休殺手布魯斯威利從2074年穿越回到過去。面對年輕時的自己，他建議後者不要學法語，而是去中國。將來，上海會成為世界中心，人民幣是首選貨幣。

時間旅行和飛行汽車短期不太會實現，但至少一種情況很可能成為現實。如今想要「紅票子」（人民幣——觀察者網注）可不只是電影裡的壞人。德意志銀行所說的「中國資本時代」正在到來，這很可能改變世界的金融秩序。資本不僅會更自由地流出中國，受到市場和北京的宏觀調控影響，其流出的途徑和目的地也發生了巨大變化。

簡言之，三大相互關聯的變化正在發生。中國對美國債券的胃口變小了，而過去十多年來美聯儲債券一直是全球經濟的基石。北京的海外開發計畫在提速，以促進經濟回報和服務地緣政治利益。人民幣作為一種國際貨幣的地位在提高，這逐漸讓北京離開了美元區，而且讓中國有更多餘地放開對外投資。

中國的去美元化戰略是一個緩慢的過程，但上月（指2014年11月——兩岸薈報注）開始提速。中國國務院總理李克強提出金融改革十條措施，簡稱「融十條」。措施之一是如何處理中國3.9兆美元的外匯儲備。10多年以來相當一部分外儲又流回了美國，幫美國降低了利率還支撐了美國西部經濟增長。然而，新的措施指出，要「創新外匯儲備運用，支援實體經濟發展和中國裝備「走出去」。」

### 重塑全球金融格局

中國購買美債的意願和能力都在下降。過去13年以來中國購買的美債規模翻了21倍，到2013年底已經高達1.27兆美元。買美債只是為了平衡飆升的外匯帳戶盈餘的無奈之

舉。

但是近來中國的外匯帳戶盈餘大幅縮水——占GDP的比重從2007年的最高峰10.3%下降到2013年的2%。而事實上，如果把資金流量也計算在內，中國過去四個季度已經不是資本淨出口國。

過去3年來，中國減少購買對美債的影響顯而易見。但是分析師指出，由於結構性因素的影響，未來中國的購買規模將加速下跌。

「我十分肯定我們將看到中國現金帳戶盈餘變少，因為中國人花在外國海外旅遊和服務上的錢越來越多，中國人購買力的增強也可能帶來更多的進口。」安石基金新興市場首席分析師簡·丹恩（Jan Dehn）說。

所有這些都引出一個緊迫的問題：中國的舉措將對美國債券融資、對全球利率產生多大影響？分析師的觀點各不相同，有的認為這是對美債市場的一記重創，有人認為幾乎沒有影響。而天達公司的邁克·鮑爾（Michael Power）的預測幾乎兩種極端看法之間。他認為，這可能導致國際資本流動產生顛覆性影響，但不確定這一結果何時發生。

假如中國開始投資項目，比如投資基礎設施，重建泛亞洲絲綢之路，它將不再把絕大部分的資本盈餘花在美國國債上。」鮑爾說。

### 無法自拔？

不過，另一種聲音認為，中國實際上是陷入了投資美債的穩定趨勢而無法自拔，因為一旦突然拋售，美債價格就會雪崩，導致北京持有的資產迅速縮水。另外，Emerging Advisors Group諮詢公司的喬納森·安德森（Jonathan Anderson）表示，中國投資美債實際上是為了壓低人民幣匯率，以保證中國出口商品的競爭力。

顯而易見的是，中國正在強化外儲多元化投資策略。過去六個月來，中國建立了三個國際性金融開發機構：總部位於上海的金磚國家開發銀行、亞洲基礎設施投資銀行以及絲路基金。

上述各個機構都可能接受外儲資金，有些還直接明文規定了這一點。2014年11月宣佈的400億美元絲路基金是中國雄心再清楚不過的證明。65%的資金都將來自於中國的外匯儲備，絲路基金肩負著習近平建設「絲綢之路經濟帶」和「21世紀海上絲綢之路」的使命。

「在海外建造公路、鐵路，在亞洲對各國港口進行更新換代，中國正在試圖將外

交關係與鄰國的發展繁榮聯繫起來。」龍洲經濟（Gavekal Dragonomics）諮詢機構的亞洲經濟高級研究員湯姆·米勒（Tom Miller）表示，「這是中國恢復其亞洲核心地位的一種途徑。」

### 人民幣

設立國際開發機構僅僅是中國金融服務於地緣政治戰略的手段之一。還有一種早就使用的重要手段是，提升人民幣的國際地位。人民幣國際化的動力在於，中國希望從美國所主宰的國際金融體系中闖出一片自己的天地。

人民幣國際化進程隨著2008年全球金融危機爆發而逐漸加速，北京方面意識到，本國經濟命脈不能像臍帶一樣連著美國。「你們這幫傢伙太招恨了。」（We hate you guys）銀監會官員羅平2009年曾公開表露憤怒之情。以他為代表的中國人認為，美聯儲印鈔刺激美國經濟內需，使得中國外儲貶值。

時任副總理王岐山於2009年受命推動人民幣在貿易清算、海外投資方面的國際化進程。如今他是政治局常委，習近平的親密盟友。中國官員稱，人民幣國際化進程主要是為了降低對美國的金融依賴度、削弱美國對中國金融政策的影響力。因此，中國正在擴大貿易、金融收支中人民幣的使用力度。由於這些資產不必按美元計價，可以投入國內經濟，中國資本市場將受益，而不是讓美國資本市場撈了好處。

人民幣國際化進程的速度超乎許多人想像。據渣打銀行的資料，2014年10月，逾22%的中國對外貿易按人民幣計價，而5年以前這一數字幾乎是零。據國際清算機構SWIFT，人民幣目前是全球第七大支付貨幣。證券投資者們正在尋找機會，滬港通開通後熱情尤其高漲。西方政府正在支持人民幣，英國、澳大利亞的新南威爾士州、加拿大的不列顛哥倫比亞省過去幾個月都發行了人民幣債券。不列顛哥倫比亞省財政部長邁克·德隆表示，人民幣債券一石二鳥，既能改善對華關係，又能吸引美國金融機構。

中國正在實施其宏大戰略，打破美國霸權，建設以中國為中心的金融體系，而強有力的人民幣便是一例。當然，很多因素都可能阻礙中國的雄心。但即使中國實現一半計畫，也足以深刻改變美國國債、國際金融開發和中國金融市場的開放進程。

# 走過動盪的一世紀(上)

## 葉榮鐘夫人施纖纖紀念專題

組稿／徐秀慧（彰化師範大學國文學系副教授）

### 母親和她的日記

父親過世那一年(1978)的年初，母親剛剛過了她的七十歲生日。母親的日記是從1980年元旦開始寫的，這一寫寫了三十多年，每天持續的寫，一直寫到她辭世之前半年。

母親不喜歡麻煩別人，到了晚年，九十好幾甚至於過了一百，依然堅持在日常生活上獨立自主，盡可能地不依賴旁人。她總是要求自己過著簡單而有規律的生活，努力要把老年人最不欠缺的時間和最難排解的寂寞安排妥貼。老年的寂寞終究是不可避免的，世界變得如此陌生，所有熟悉的事物已不復存在，曾經偶然在生命旅程中結伴同行的，絕大多數也已經回歸於塵土。初老的我沒能感同身受，不知如何體貼母親的寂寞，母親也從不報怨，相反地，她幾次重複地告訴我她的感恩，最為感謝她的伯父與母親，讓五歲喪父的她還有上學讀書的機會，在她那一代人不能不說是額外的幸運。

母親的房間有兩個小書桌，臨窗的書桌，窗外是綠草地的廣場一角，在母親規律的生活作息中，午睡之後，總是要在這兒坐上一兩個小時，照顧她的印尼姑娘喜蒂，喜歡搬一個小板凳背著窗台坐下來，看著阿嬤慢慢地在硯台上磨墨，臨帖寫字，或是抄寫佛經，或是畫畫竹蘭水仙。做完功課，老人家神情愉快地宣佈，是喝下午茶的時候了。

我猜想母親最歡喜的可能是抄寫佛經吧？她曾經說過抄經宛如修行，磨硯、讀帖、展紙、舉筆的當下，平心靜氣，人世間所有的庸人自擾都煙消雲散了。有一陣子她可以一次寫完心經或是金剛經，每天下午寫一張，很快就堆滿了書桌，一個體貼的年輕朋友幫她數了一百二十張，送到寺院去焚燒送往生的青昧，讓她滿心歡

喜。慢慢地體力逐漸差了，兩百六十多字的心理要分兩次或是三次才能寫完，雖然如此，母親一直不忘當年她和父親的習慣，新曆年初二一定要磨硯開筆，在棉紙上寫幾個短句如《喜得康復自在》、《日日是好日》。

晚上臨睡之前，母親還會在另一個書桌前坐上一會兒，總要在日記本上寫幾行，她才能安心地睡下，就這樣每天持續地寫，一共寫了77本兩百頁的筆記本，平均每年寫兩到三本。其中包括一本獨特的《小鳥的日記》，這是映真和麗娜夫婦送給她一隻小鳥的緣份。打開母親的衣櫃，看見77本日記疊起來的高度，我彷彿聽見母親在耳邊說：能讀書寫字真的是幸福。

母親的日記是以日文書寫的，但是母親並非不懂中文，她只是不會說北京腔的國語。母親的伯父施爾錫是個飽學之士，十四歲就在鹿港私塾任教，所以母親早年在家中是讀過一些詩經古文的，日據下的小學課程也有簡單的漢文。中年碰上光復，父親受長官公署派任台中圖書館編譯組長，主辦各種歷史文化講座，包括一個專為婦女開設的語文班，母親也跟著認真地學習國語文，可惜只有短短一年，即因二二八事變而中斷了。等到孩子們長大離家上學，為了與我們溝通，她更是努力用中文給我們寫信，特別是我與哥哥出國以後。父親和母親在家裡都是用閩南話交談的，並不使用日語，我很少聽到父親和他的朋友使用日語交談，除了少數日本友人或是客家籍的朋友如吳濁流、戴國輝等。母親和她的朋友們則是以日語交談的，她們之間的通信自然也是以日文書寫的，畢竟她們是在日本殖民地教育政策下接受完整教育的一代，就書寫語文而言，日文才是能夠運用自如的母語吧。

據說母親的日文書寫古典文雅，遺憾的是，我和兄弟三個人都無法閱讀她的日記。戰前出生的哥哥雖然受過日本體制教育，但是光復那年他才就讀小學二年級，我曾經選修了兩年的日文，但因長年生活在美國，沒有

機會使用也都遺忘了。弟弟看電影學的字雖然說得流利，閱讀上卻是文盲。

到了晚年，母親給我寫信也改用日文，雖然她知道我的日文閱讀能力極為有限。可能年歲大了以後使用第二語言的能力逐漸退化了，也許，母親因此無法用中文擔負記載內心私密感受的書寫？或者，使用日文書寫日記不一定是偶然的選擇，而是有意識的安排？畢竟日記是跟自己的對話，母親可能祈望與一隻小鳥對話，「……寂寞的事情、悲哀的事情、不能告訴別人的事情，小鳥會傾聽……」，但卻不希望子女們閱讀她的寂寞與悲傷？

同樣的遺憾延續著，我家兩個兒子都在美國出生成長受教育，這不是他們的選擇，而是因為他們流浪的父母正好落腳在美國，他們的中文能力僅止於簡單的日常談話，自然是沒有能力閱讀我的中文書寫的。母親與我兩代之間，語文的斷裂源自台灣受日本殖民統治的經驗，兒子與我的語文斷裂不因戰亂，卻也是因為離散遷徙，隨著自我選擇的流放而來。我和上、下兩代人之間關於語言問題的故事，固然有些令人傷感，糾結在征服與被征服的人類歷史裡，這是過去的印記，未來也沒有不再發生的許諾。

母親在2014年1月15日清晨辭世，那一天距離她的106歲生日只有一個月。1908年出生的母親，前半生經歷了日本殖民帝國統治、兩次世界大戰、國民黨的白色恐怖統治，晚年她友人或是客家籍的朋友如吳濁流、戴國輝等。母親和她的朋友們則是以日語交談的，她們之間的通信自然也是以日文書寫的，畢竟她們是在日本殖民地教育政策下接受完整教育的一代，就書寫語文而言，日文才是能夠運用自如的母語吧。

陪伴的日子，喜歡聆聽母親描繪述說她的童年，記憶似乎從來不曾老去，不見天日的鹿港老街，加蓋街頂上的另一種生活景觀，晨間盪盪水聲的鄰里，黃昏後忙著清理煤油燈的夥計，晚間燈火明亮的店舖，年節喜慶的習俗，繁文縟節的傳統。母親走過一個不可思議的世紀，她見證了自來水、電燈、電話、電視，火車、汽

車，飛機的——出現，經驗新事物所帶來的變動與衝擊，而今資訊如山洪暴發的網路時代，已經不是母親可能理解與負荷的。曾經多少歲月，望眼欲穿，在等待子女越洋來信中渡過的母親，第一次在網路上(Skype)與曾孫女兒見面的經驗，讓她開懷感嘆地說：沒想到意外地多活了這些年，還真看了不少新事物呢。

母親雖然渴望我們的陪伴與照顧，卻也心疼我們遠道奔波的辛苦，每一次我們坐上飛機，她的心也就懸浮在空中，直等到我們安全抵達的訊息才能放下。朋友們或是羨慕我在還曆之年還能夠牽歡膝下，或是同情我長年來在紐約和台中之間奔波的辛苦，對我而言，長久以來有一個母親的家在遠方，隨時歡迎我回去，我不知道人世間還有什麼更為甜蜜美好？

四十多年前，父親以一種放生的心情，催促我離開故鄉，根源是他對集權恐怖政治的深惡痛絕，致於放生之後連根拔起的離散，生活在兩種文化的邊緣的真相，當年的父親和我都還沒有能力想像的吧？晚近十多年來，我需要頻繁地返回台灣照顧年邁的母親，此時距我離開台灣移居北美已將近三十年之久，台灣固然已經不是我記憶中的故鄉，我也不再是當年那個走路時腳跟不著地的年輕人。我知道自己必須放下過客的心態，學習了解故鄉的新事物，努力融入平常百姓人家的日常生活，也因而能夠重新拾回對故鄉的那一份歸屬感。

母親也許沒有意識到？她的長壽的確對我意義非凡，我相信她是為了給長年飄泊大洋中的我提供一個心靈上的歸宿，是為了被時代放生的我，重新跟母親的土地建立一種連結。如今隨同母親辭世，我的歸屬感得而復失，讓我頓感失落，宛如孤兒，無法適應再次迎面而來的空無。不過，正如一位年輕朋友提醒我的，畢竟這幾年下來，我已經跟這塊土地重新建立了許多人事物與情感的連結，這些情感並不會隨著母親的離世而消散，這是母親遺留給我的最大的祝福。

版主：編輯部

## 媽媽的晚年

文／葉蔚南

媽媽到這個月15日逝世滿一年，習俗是對年，姐姐從美國回來，我們希望用一個簡單的儀式表達我們的追思。因為她在生的每一天都担心，麻煩他人太多（包括她的子孫）。

當我們準備幫她過106歲生日的前兩週，她安祥的於睡中走了。雖然我們都有心理準備，但是不捨是難免的。不知是那個長輩說的，連早餐都沒吃就走，是希望留給子孫。

去年元月15日的清晨4點多，她和家兄談到快6點。因家兄回來半個月，是晨9點的飛機要返美，所以，他必須搭車趕赴桃園了。她和家兄告別後，回頭又睡了。

就在睡中安祥的走了。因為姐姐10天前才返美，所以她想看的人，想交待的事都已完成。在過去的兩年中，無論遠在美國或中國的曾孫們都陸續回來探望她。讓她沒有牽掛。

媽媽是生於公元1908年，鹿港的昆圃。它是一家專賣日本雜貨頗具規模的店舖，外伯祖父當家。外公主事，可是不幸的事發生於她5歲時，外公就因肺結核過世，舅舅2歲，外婆帶著兩個幼兒生活在一個很傳統的大家庭中。有一天陪她吃晚餐，她告訴我下面的故事。她公學校畢業，在晚飯的桌上，伯祖父問她：「纖矣！彰化女中在招生，現在可以通勤（搭五分車由鹿港到彰化上學），妳有參加嗎？」媽媽回說：「阿媽說等明年珍姐（伯祖父的女兒），第三高女畢業，才要讓我去考。」伯祖父想了一下，回答她說：「妳去試一下嘛！」她說她當下把碗筷放下，飛奔出去找她公學校的老師要報名表參加招生考試。結果她考上了，也展開了她人生新的一頁。

她告訴我她通勤半學期，伯祖母說每天要準備便當，太麻煩了，妳去住校吧！也因為住校，她告訴我舍監教她很多的事情，也養成了她日後規律的生活。伯祖父的一句話，讓一個很認命

施纖纖《小鳥的日記》源於陳映真夫婦送她一隻小鳥的緣份，日記透露了她對陳映真的敬重。



看到這些亂象的那種失望，失落，無奈。有時她會自嘲的說：「你爸還好早升天了」。

陪在她身邊的最後兩年，除了每天三餐之外，看著她每天的生活起居。她就是那麼的井然有序，不徐不疾，把她每天該作的事，一件一件地完成。吃完早餐她會回房小睡一會，等我買菜回來，她又坐在餐桌上的位置檢視著每一樣買回來的東西。今天的赤鯪很新鮮，晚上清蒸來吃。這蓮藕要做涼拌來吃，午餐要吃什麼？我會說有肉燥可以吃米粉。吃過午餐，她會午睡到三點，起床後，就會要印傭拿茶壺來泡茶，吃下午茶。喝完茶她會要印傭推她到客廳，看看她養的東洋蘭，否則她會回房寫她的毛筆字。她抄寫了幾百張的心經。

晚餐時，她會每樣東西都挾來一試，這蓮藕川燙不夠，起鍋沒泡冰水，我舌頭伸好長，連我少一道工續，她都吃得出來。餐後，她會等印傭吃過飯，她要上香祭拜觀世音菩薩，祭拜祖先靈位，這是早晚必做的。回房後，她開始寫她的日記。她還有一本小小的支出簿，記下今天印傭去樓下買養樂多，花了50元。

還不暈的話，她會看下一時事新聞。有時候，她問我一些時事的問題，我很訝異的，她的消息來源，原來除了台灣新聞外，還有日本NHK的管道。

她時常說的一句話「一輩子都在學『國語』」。母語是閩南話，上學就要學「國語」（日本語）。台灣光復了，她也很認真的參加婦女會的國語研習，開始學習普通話。

一個跨越日據，國民黨統治，歷經解嚴，李登輝，到陳水扁下台的她，她所看到的已經超出她能理解的。她有她的本土意識，可是她活到105歲，對於周遭的事情，她並沒有

關於了門，仍然充滿了熱情。所以當她

## 小鳥的日記

2000年11月19日 (星期日)晴

陳映真先生夫婦從台北開車專程帶了小鳥(石燕)來，送給我這老人。

我與他們不曾謀面，但他們是芸芸的好友。陳夫人遊學美國去看芸芸，談話間芸芸惦念我。陳夫人最近回台就想到送小鳥給我作伴，18日來了一通電話，隔日下午四時許來訪。

與陳先生夫婦雖是初見面，但在電視、報紙上已常常見過陳先生而感到格外親切。小鳥之外又送我肉脯、麵茶等禮品，很是過意不去。我只奉了茶，交談了約三十分鐘他們就告辭了。好久沒機會接觸這樣的高尚品格人物，因此對今天的相逢感到無比的高興與可貴。對那一股真正讀書人的文雅風度感到親切而不生疏，像是見到久違的好友，由衷歡喜，辭去後猶久久沉醉在溫馨的氣氛之中。

受此好意的激勵，我自此要以小鳥為伴，把每日過得欣然愉快才能報答夫婦的厚意，並要好好照顧小鳥，寫小鳥日記。（註：日記第一天以中文書寫，第二天以後改以日文書寫）

11月20日(星期一)  
早上八點多到佛廳，小鳥已經在籠內飛來飛去，把水和食餌放入籠內，小鳥馬上飛過來喝水與啄食。我靜靜觀察了一陣子，它的形、色均美，那小小身軀機敏飛動的玲瓏可愛，讓我對照顧它、日夜聽它歌唱、與小鳥共處的愉悅抱有期待。陳夫人說過它需要一週左右，順應環境後便會以美聲啼叫。我從午睡醒後還在床上，好像聽到小鳥二、三聲啼叫的聲音便下了床。走到鳥籠旁，青在那裡，便問她小鳥是否啼叫？她答說是。大概它已順應了的樣子，我也期望能早聽到它美妙的歌聲。（待續）



施纖纖(1908-2014)



施纖纖手抄心經

# 讓熟悉的不再陌生

圖·文／賀克

## 天津遊記(一)

去夏(二〇一四)，走了趟天津，接著往長春、瀋陽，中途還掛散客團上長白山天池。接著就讓我花點時間講些事兒。很多朋友提到去大陸，就講去農村、爬偏山，說那才是台灣看不到的。我的感覺卻不是這樣。農村誠然有其個性，每個城市也有其特質，行為差異城角驚奇。況中國太大，走不完，不同地點間的故事又彼此聯繫，在這兒想到另個點兒，歷史的形貌自行跳出，隱隱調動思想，亦頗是趣味兒。

每次旅程都是新的，都要面對意料之外的陌生。可其實，大陸山川，河流、大江、壯闊的湖泊，或名山，我們背誦課文都很熟。熟悉卻又遙不可及，要讓它們不再陌生，不管你懷疑或者相信，只有通過旅程的觸摸才行。



小白樓

對於未知總有些惶惶，旅遊也是。不愉快的事兒，化成記憶後都黑黑的、沒有輪廓。這回去天津，一落地便受氣，便這樣忘記了機場的模樣。天色不斷黯淡，往市區的公交車卻連著幾輛過站不停。但見一旁本地人、機場小賣店下班的，也同時氣著，且立馬電話投訴，我也就摸摸鼻子打車消災。進城就好了，打開百度、高德網路地圖，再買張實體地圖，摸清方位就啟程。最後意猶未盡，比預期多住了兩晚。

### 天津小白樓與德式風情街

我以為已經熟悉中國城市的格式，如北京，西安，銀川，城中附近就是鐘鼓樓。同樣的經驗卻在天津碰壁。事前問朋友，他說不能住鼓樓，要選「小白樓」。初時不懂，兩天後去了鼓樓，方知是規劃新區，而小白樓不但近「德式風情區」，還在「五大道」的口中，又臨河、有地鐵，非常方便。

小白樓很出名，本是教堂，我去時恰遇音樂節。因為幾乎每天往小白樓旁商業區的弄堂覓食，連幾天都遇到「COSPLAY」。終於忍不住好奇而向小妹搭訕，才知道這兩天還有動漫展。她說前一天申請一千人卻來了三千多，於是被「警察叔叔」驅散了。「單天津就有一萬多迷，靠網上動漫吧或其他「貼吧」聯繫，」她們說。小妹最後慷慨擺出架勢讓我拍照，然後玩兒去了。

然而鄰近小白樓、因原為「德租界」得其名的「德式風情區」，卻是個大雷。除了入口處那景與百度旅遊上一模一樣，餘下真沒啥好逛。短短一條巷，吃的挺貴。因為花不起，我都蹭著服務員樣兒的人們後頭。服務員們在吃飯時間從周圍商場竄了出來，又往小巷裡擠去，跟上方知弄堂裡頭別有洞天。諾大「小白樓商業區」的內面是舊樓房，但食物好吃多樣，又比街上豪華店面便宜很多。其實這也幾乎成為我在中國城市行走的定則，翻過大街找小巷。

### 濱江徒步可過河

放妥行當，當晚就去了「濱江道徒步街」。即使商業街，約莫八點就黑暗暗，但踩大街的路人仍然多，小吃食攤也還有。續往河走，濱江與和平路口，勸業場、原浙江興業銀行、原交通飯店的路口，原貌與復舊的樓宇連夜間也顯出城市保存的魅力。

由於我不甚了然的城市史的原因，許多百年歷史城區竟都沒有遭逢「拆哪·拆哪」，致留下豐富的歷史遺跡藏量。舊「租界」增加了城市的魅力，但能否轉為可增值、增價的「資源」？未可知。行走的經驗也說，除非旅者對準了特別目標，否則由於土地大、東西多，形式重複度高的舊址、遺址可能會失去特色。但這對周邊地區而言卻頗有意義，民眾毋須長途跋涉，只需前往自己居住省、區域的大城，讓我感覺內地旅遊市場更有其契機。

### 小白樓旁英、美、德

小白樓旁雖然標註「德式」，但英、德、美租界實則緊鄰，美租界又於一九〇一年併入英租界，加上道路不全符舊制，故難辨認自個兒站在什麼區。

除了一般熟悉的小白樓西南方「五大道」歷史街區，小白樓東(北)側，即「大沽北路」兩側乃至河邊的區域也有許多歷史性建築，加之人車少，挺適合散步，亦自然隨著步伐捲入歷史的糾纏。你可以沿著視覺所及的古風建築逕自閒散，也可沿路迂迴而行。

如沿著小白樓所在的「南京路」，到與之垂直的「徐州道」或「蚌埠道」(分別在「團結公園」兩側)往西，原德國俱樂部就在蚌埠道與解放南路口。順著解放路，從南往北，留意建築務上、圍牆上，或黑或白的標牌，寫著「歷史面貌建築」、「文物保護」，極易尋寶。彰德道上有原八路軍(十八集團軍)駐津辦，再往北，是原英國球房，與豪華的「利順德博物館」。泰安道五大院旁、煙台道口上，是有些不起眼的「原美國兵營」。再往北過保定道，是地圖上明確標定出來的「解放北路歷史文化街區」，「太古洋行」、「怡和洋行」等帝國主義觸角的舊址都在附近。再往北到營口道，有原美國海軍俱樂部，和「原大清郵政津局」等。

初感天津街區比起青島顯得氣勢弱，或是由於青島山勢厚重之故。不過，天津的舊址們卻直接位於市中心，甚為完整。軍事機關與洋行之密集、機構位址錯落，暗示了租界地界線的痕跡，抑或租界界線本身之不甚重要。

若走著尚餘時間與力氣，還有很多不及備載。如唐山道上「中共中央在津秘密印刷廠」，蚌埠道與江蘇路口附近「張勳宅」，你也將因此發現，竟有這麼多經由官方政策保留下來的，是聽都沒聽過人名的「舊居」、「故居」。愛書則該去煙台道與安徽路口「古籍書店」。



小白樓與cosplay「神樂」



原八路軍駐津辦事處



利順德飯店舊址

### 五大道

前面所說，是我某日午後的偶然發現，「五大道」則是特意安排一早出發。起床後往弄堂裡填飽肚皮，在德式風情區旁的跨國連鎖咖啡廳飽滿了精神，就往五大道去。「五大道」在今日地圖上實為六條蜿蜒的路所包圍：馬場道、睦南道、常德道、重慶道、成都道；六道西止「西康路」。這是天津英租界不斷擴張之結果，填塞沼澤地後，1920年代陸續興建大片包括英式、德式、意式、法式、西班牙式等洋房，吸引了各界富人。今日「五大道風情區」實為帝國主義勢力集中表演建築風格的展示場。

由於保存得太多，使本區亦難於介紹。所幸我帶上倆大餅、數個包子，選擇慢慢兒走。但你也可在巷弄裡的小攤兒上租台自行車。我這麼說，是因為可看性非常高，夠騎車逛一會兒，但建議上網查查有哪些你有興趣的舊居，比我說得清。可惜許多舊房封鎖不讓進。這是礙於修整經費的兩難，也可能為單位、私人所佔。少數舊居或舊址改成了餐廳，如重慶道上的「慶王府」，特定時間有免費導覽。

驚喜的還有大理石上「台灣民主自治同盟天津市委員會」，但門房大叔不管你是否台灣人，辦公單位不給進。還有小塊街區整體外包，如湖南路與洛陽道那片，我去時尚在整建，此時應已形成餐廳、精品區。另一該去的是「民國體育場」，倒不是由於建築多古樸，它是新修的，而是可以見這觀光區裡的龐大體育場如何與周圍民眾產生緊密聯繫，傍晚和假日盡是民眾來運動；五大道歷史博物館也在民國體育場對面的重慶道上。

### 南開大學與天津大學

我基本採步行，理由陸續在遊記中都提過，是為了免去「泡泡式」觀光。所謂「泡泡」即特意強調單一地點，讓遊人在點與點之間跳躍，從而也就極易忽視點與點間路徑上的事物，或「泡泡」與周圍日常之關係。

再次提醒，因為逛完五大道就到地鐵「西康路」站了，路途不近，若順我建議的路徑，也不妨打車。西康路轉過「電台道」，隔「衛津路」、「衛津河」以西即是前身「北洋學堂」的天津大學，和周恩來母校南開大學。「衛津河」開挖於1890年，目的是防「天津衛」受洪水侵擾；天津古地名「天津衛」則是源於其在明朝年間作為軍事重地之故。

天津大學內紀念「北洋大學堂」歷史的廣場簡約而莊重，象徵性布置著名人言錄；緊鄰的南開大學也類似，如騰寫老舍「知道有中國的，便知道有南開」、梁啟超「假使全國學校悉如南開，則成中國之大幸」等字句的牌子。更具象徵意義的當屬南開大學正門英氣挺拔的周恩來像，和周恩來著名的那句「我是讀南開的」。

大學校園的教學區、宿舍區，與緊鄰的居民小區，在我遊人眼裡難區分。但令我震驚的卻是學校後方一條骯髒小吃街。基礎設施差，泥濘，雞鴨沿街跑，學子兀自路過購食。我更沒想到在大學校區旁的民居能有「時租」房。後來問了大陸學生，她嫌我少見多怪，然我仍不能想，那是什麼樣的物質條件？我只能理解為大陸高考、考研的競爭張力更強於台灣，經濟壓力恐也倍數成長，從而反映在各種生活必需之價格。但也期望此類景觀不會僅因外觀而被清掃，致拉高了價格、排擠了階級。

### 周恩來鄧穎超紀念館

從南開大學出來，越過「衛津河」、「復康路」，就是「周鄧紀念館」，由天津市委、天津市人民政府報請中共中央批准，經高效的一年又四個月施工，於紀念周恩來百年誕辰前夕(一九九八年二月二十八日)正式開館。

雖然我這麼介紹你去，實際上我是分兩天走，頭天去天津大學時沒留意，根本不曉得天津、南開的近代史的意義。參訪「周鄧紀念館」才曉得，於是回頭尋了「南開」。所以事先調查、謹慎看圖仍然重要。

大陸上有些公立館舍是完全免費的，有些收取少量費用。若你害羞不願問，可在旁觀察，隨人出示身份證件(台胞證)、自行登記領票即可。入館後，民眾彷彿有默契似的在門口將錢摺入壓力克力箱、領取塑膠花，放在周鄧人像前，鞠躬；雖待群眾轉往他處後即由工作人員即刻將花收回、再由下一批遊人捐錢、領取，顯得非常例行公事，但此自發行為卻令我相當震驚。

自然不是由於周恩來長得帥，而在他畢生的事蹟。周恩來，及其妻子、革命伴侶鄧穎超，是於南開相識，都在天津度過青年時代。新中國建國後，兩人不僅經常前來天津察視、把天津作為第二故鄉，更分別於臨終前留下遺囑將骨灰撒在天津海河。

這是一座非常精彩的動態展示館，導覽解說人員不在話下，紀錄片、各式遺物、座機與坐車、真實或複製文件與物件，及不得缺少的等比人像與現場還原示意，深刻地藉由周恩來、鄧穎超敬放於中國近代史的發展歷程中，同時展示了艱刻的新中國建國歷程，與周恩來、鄧穎超夫婦所無私完成的事跡。

這片區亦屬天津市民的日常娛樂區，「周鄧」旁緊鄰的是水上公園、天津動物園，因此人車都不少。建議回程別再步行，省點氣力，也別再往南或西去鬧市郊了，雖然再往南的「王蘭庄花園」小區還有個「一二九抗日救亡運動紀念館」，但還得再多查詢相關歷史與資訊。

### 萬人坑紀念碑

除非你有絕對的閒空時間，否則不建議去濱海新區「萬人坑紀念碑」。這得先說另一個碰壁事件。原本來津時，天真想像可從天津港口搭船往旅順、大連，弄了個把月、問遍大陸學生仍搞不明白，究竟有沒有船？停駛還是復航？部分原因就在於「港」、「河」的想像全然有誤，我又以台灣的尺度想像大陸城市了。

當我找到天津港旁「萬人坑紀念碑」，也以為很近，卻光捨地鐵就得來回各一小時，地鐵站到點還得來回步行各半小時。況濱海新區不適宜踩大街。大理石座紀念碑相當不起眼地座落在地鐵九號線「市民廣場」站，往河邊「新港一號路」、「新港二號路」的斜交口。頗弔詭，外觀因雨痕、灰塵堆積造成之黯淡、蕭瑟，卻使其更令人肅然。按碑誌，萬人之數僅為犧牲者概稱；此地見證著一九四零年代中、日本敗戰前，因勞動力缺乏而不計其數強擄勞工、虐殺，或進行毒害試驗的軍國主義行徑。(持續)



周鄧紀念館內獻花的群眾



南開大學周恩來像



天津大學後的居住區



天津大學



萬人坑紀念碑

# 美國銀幕上中國形象的轉變

## 從邪惡形象傅滿洲到暴風赤紅 文／新浪歷史

【編按】好萊塢電影《刺殺金正恩》(The Interview; 台譯:名嘴出任務)一片,極盡可能的嘲諷並醜化北韓領導人,再度勾起人們對好萊塢的新仇舊恨。事實上,

作為意識形態再生產機器的好萊塢電影工業,向來是反映美國國家戰略的晴雨表,也是美國國民意識的製造機,嬉笑怒罵間盡藏玄機。美國與中國作為歷史上的一對「怨偶」,好萊塢當然不會放棄中國形象這一經久不衰的刺激,近日,大陸網站《新浪歷史》編輯群,特別就一個世紀來美國銀幕上的中國人形象作了一次巡禮,從天朝良民到流氓惡棍,色彩紛呈,好壞不等,構成了美國電影裡的中國形象在肯定和否定兩極之間跳蕩搖擺的混亂譜系。本刊特別予以轉載,提供給台灣讀者反思。



美國電影中的傅滿洲博士形象。(網路圖片)

方華人所有最惡劣的想像於一身。

傅滿洲系列電影包括:《神秘的傅滿洲博士》(1929),《傅滿洲的面具》(1932),《傅滿洲之鼓》(1940)等十幾部。電影的結局往往是白人最終戰勝異類,傅滿洲遭到懲罰死去,卻又在下一步電影中奇跡般復活。

與傅滿洲電影同期,好萊塢還有另外一個經典的華人形象,那就是神探陳查理。陳查理是檀香山警察局警長,他溫和、機智,順從於白人,除了口頭禪「子曰」和濃重的口音,很少提及中國。他代表了白人心目中對華人的理想期待。

1937年的《大地》改編自賽珍珠的同名小說,該片獲得多項奧斯卡金像獎。影片主人公王龍是一個貧窮的中國農民,他與一個大戶人家的奴僕阿蘭結婚,辛勤耕作養家糊口,並經歷了災荒。辛亥革命後偶爾致富,不僅納妾而且懶散享樂,後在阿蘭的規勸下及時醒悟,休掉小妾重歸土地。

影片中善良勤勞的王龍夫婦是中國農民的真正代表。他們真正執著於土地,視土地為生命。影片對中國人,尤其是中國農民進行了更加實際和更加細緻的刻畫,使得美國人從電影中得到了對中國人總體形象的廣泛印象。

太平洋戰爭爆發後,中國成為美國的重

要盟友。由於中國在反法西斯戰爭中的重要貢獻,此時美國影壇出現一系列反映中國抗戰的電影。1944年的《龍種》同樣改編自賽珍珠小說,講述了中國一個寧靜的村莊遭到入侵後的巨大變化。倔強的進步婦女小玉帶領村民與侵略者展開了英勇的鬥爭。

1958年的《六福客棧》設定的背景是中國抗戰時期,英國女傳教士葛拉蒂帶領其收留百名孤兒經歷爬山涉水千難萬險,終於轉移至後方。本片體現了美國民眾對中華兒女的反侵略精神的同情,但在片中,貧窮愚昧的中國仍需要西方人的幫助。

異國情戀一直是好萊塢電影所熱衷的主題,這源於西方對中國的獵奇心理。在《蘇絲黃的世界》中,一個美國藝術家在香港旅行時邂逅美麗的旗袍女子蘇絲黃,兩人陷入難以自拔的熱戀。在這類影片中,嬌小的中國女子往往無法抵禦白人男子的騎士魅力,急切地投懷送抱。

1949年至1972年中美建交前,由於中美兩國的對峙和敵視,使中國人再度以敵人的形象出現在美國大眾文化。《水深火熱》(1954)描述一名共產主義者試圖在朝鮮或滿洲投射原子彈嫁禍美國,一位美籍華人從那「赤色分子」的階下囚那裡得知情報,捨身阻止了這一陰謀。

007是好萊塢電影中的著名系列,1962

年發行的《諾博士》單元講述了龐德隻身深入中國諾博士罪惡魔窟,粉碎了其在加勒比海小島上將核彈頭對準美國的軍事基地的陰謀。諾博士是傅滿洲形象在六十年代的翻版。冷戰意識形態的潮漲潮落在好萊塢中國形象的工作坊裡立竿見影。

1970年代,好萊塢拍攝的中國功夫片風行一時。其中,由李小龍領銜主演的一系列功夫片反響強烈。從《精武門》、《猛龍過江》到《龍爭虎鬥》,李小龍塑造的功夫高手的形象深入人心。

李小龍在打破華人「東亞病夫」的刻板印象的同時,無意中也為華人樹立起一種新的刻板印象:那就是中國人都能打、中國人只能打。中國人在美國電影中的形象,也被限制在了功夫高手之中。

後來進軍好萊塢的成龍也並沒有擺脫拳腳功夫大於人物性格的角色,沒有太豐富的性格、沒有太立體的形像,而且成龍在影片中對白人女性角色始終缺乏吸引力。《尖峰時刻》(1998)講述的是李督察(成龍飾演)和卡特(克里斯·塔克飾演)直搗賊窟解救大使之女的故事。

進入1980年代以來,好萊塢塑造中國人形象呈現出多元化趨勢。奧立佛·史東1985年執導的《龍年》講述了一個越戰退役的白人警官帶著懲惡揚善的姿態,試圖鏟除紐約唐人街黑勢力的故事。影片刻



畫了藏污納垢的唐人街和邪惡凶殘的華人形象,因此遭到世界範圍內華人的嚴重抗議。

史蒂芬史匹柏的《太陽帝國》(1987),在講述一名英國男孩1941至1945年間在上海的經歷時,將上海消滅成一個巨大無言的背景。雖然故事完全發生在上海,卻沒有一個中國人作為重要角色,中國人是以遭受傷害的群體形象出現的,或是被表現為外國人的僕役。

1987年,意大利導演貝托魯奇的影片《末代皇帝》在奧斯卡上奪得了九項大獎。《末代皇帝》講述了溥儀戲劇性的一生。他三歲登基,直至偽滿終結,始終身為傀儡。新中國成立後,他被關進撫順監獄,度過了十多年的囹圄生涯,只在生命最後八年過上了正常人的生活。

作為貝托魯奇的傑作,《末代皇帝》幾乎將20世紀中國重大的風雲變幻全部攝入眼裡,帶著某種詭譎終逝的溢彩流光,以及認為西方對中國產生正面影響的價值判斷,它所涵納不無西方優越感的觀照姿態,以及對於中國漫長而神奇之歷史的惆悵。

根據黃哲倫同名戲劇改編的電影《蝴蝶君》,顛覆了《蝴蝶夫人》(日本女子向美國軍官殉情)的東方主義敘事。片中,一位法國外交官痴迷於京劇旦角演員,但演員卻是男性,最後外交官自殺身亡。借此戳穿了東西方認知模式裡的「西方男

性/東方女性」的西方文化霸權與殖民謊言。

李連杰在《致命搖籃》、《狼犬丹尼》、《致命羅密歐》、《宇宙追緝令》等影片中,也同樣是扮演武功高手的角色。

在《木乃伊3》中,場景從埃及轉到了中國,李連杰飾演一個從傳說中復活,再度被解除封印的龍帝。他召回了自己的那些已經變成兵馬俑的部隊,意欲再一次統治世界。功夫高手的形象轉變成為好萊塢影片中的標準反派。

隨著中國文化影響力的擴展,迪士尼「公主奇緣」系列傳奇也穿上中國古典文化的外衣。花木蘭代父從軍的故事被改造成為「英雄冒險」的好萊塢經典故事模式。而花木蘭形象的賣點,仍然在於西方人對於東方異域文化的神秘感和獵奇感。

《功夫熊貓》系列電影同樣是好萊塢功夫電影的延伸,但或多或少融入儒家、道家等中國傳統思想元素。片中阿寶的師傅,是一個深諳中國武術內涵和哲理的角色。他明白甚麼叫做「因材施教」,也知道甚麼是「有教無類」,這些都是儒家的思想內容。

《功夫熊貓》第二部中,有著東方血統的導演詹妮弗·余把一種獨屬於太極的以柔克剛、以慢克強的道家哲學帶入了影片的大戰高潮中。從拳腳功夫到哲學內涵,這是中國功夫和武術在好萊塢的一個

巨大的飛躍。

奧運會、世博會之後,中國的國際地位不斷提升。隨著大陸國內電影票房一再飆升,中國也以正面的、積極的、主力的形象一再出現在好萊塢的主流電影中。《環太平洋》中,全人類最後的一道防線就被設置在了香港。中國製造的機甲暴風赤紅和三胞胎操作員也成為了影片中的重要組成部分。

導演艾默瑞奇的災難大片《2012》中,在中國西藏的「卓明谷」所製造的「諾亞方舟」成為了全球最後的避難所。影片《2012》中,善良的中國母親拯救了主角一家人。好萊塢電影中的中國形象扮演著越來越正面、越來越關鍵的角色。

在《鋼鐵人》漫畫中,最大的反派滿大人原本是類似於傅滿洲的中國人。但是改編成電影《鋼鐵人3》時,考慮到影片的市場,製片方特意把滿大人設計成了一個外國人。並且在中國特供版中,王學圻和范冰冰扮演的醫生和護士選用傳統中醫治癒了鋼鐵俠的宿疾。

《地心引力》中,中國的空間站「天宮一號」甚至成為了拯救珊卓布拉克的「伊甸園」。試想一下,簡直是永遠不可一世的美國人卻需要中國人的援助,這在以往的好萊塢電影裡幾乎是不可能的情節。

而在神舟飛船上,珊卓布拉克面對純中文按鍵時的手足無措,似乎還讓我們看到了「學好中國話,走遍宇宙都不怕」的



《功夫熊貓》電影劇照。(網路圖片)

意思。毫無疑問,中國形象的這種變化,來自於全世界對中國製造和中國技術的認可。

《地心引力》電影劇照。(網路圖片)



《殘花淚》電影劇照。(網路圖片)

從傅滿洲到暴風赤紅,好萊塢電影中的中國形象在一個時間內經歷了顯著的變遷。這一變遷即伴隨著中國國際地位的提升和文化自信的增強,也昭示著中美兩國關係的陰晴和東西方文化的隔膜與交流。

早在默片時代,美國影人就把中國人的形象搬上銀幕了,較有名的影片有《殘花淚》,講述了一個名叫程環的吸食鴉片的華人愛上了白人少女露茜,露茜的父親發現後怒不可遏,強行把女兒帶回家並打得她奄奄一息,程環趕來目睹此景開槍打死其父,最後在香港玉隕的露茜身旁自盡身亡。

受19世紀末以來的排華運動的影響,黃禍的化身「傅滿洲博士」開始活躍在美國影壇上。傅滿洲被塑造成擁有尖下巴、八字胡、細長眼的好詐邪惡的形象,總是幽閉在黑暗世界中,精通各種酷刑和毒藥,策劃種種邪惡勾當。他集當時西方人對東



荷清苑水蘭

與台灣青年朋友的通信

# 凡事要有基本常識

文／吳國禎（北京清華大學物理系台籍教授）

我聽過一個說法，講的是杜魯門總統說他不怎麼相信所謂的專家，他以為處理事情，往往靠的是常識就足夠了。這話可能有些誇張，但也說明一個事實，看問題、想問題，憑直覺的常識還是很重要的。我平日給學生講物理課，經常強調要有「常識感，直截感」，即所謂再高深的理論，如果和常識不合，則得想一想，不要被貌似「高深」和「權威」的名稱、頭銜給唬了。

現在的高中教育階段，就把文理分了班，這是很不妥當的做法。不論將來學習的是文科還是理科，基本的社會知識、科學知識是不可或缺的。現在社會上，經常有各種治療藥、保健藥宣傳的就說是有什麼物理、化學的效應，然而這些宣傳所謂的物理、化學效應，採用的手法往往就是唬人的物理和化學詞彙。我想如果我們的科學教育能夠更為普及，把當今的科學發展的基本概念和成果，能夠成為一般人（不論他是學文學理出身的）的基本常識，則這些有悖科學的說法、宣傳當不會再起作用。這個現象從一個角度言，說明我們的社會確實需要大力提倡科學常識的普及。

現在人們興學佛理，這本是好事。然而，也由於一些從事推廣這事業人們缺乏基本的科學、社會常識，把原本無相關的一些事情，如物理化學詞彙也往佛理上張貼，把事情弄得不三不四。這種缺乏常識的做法，不僅無益，反而有害於佛學的傳播，所謂「愈愛之，而反害之」。社會上的一些騙子也利用人們的「貪心」，把人們最起碼的生活常識也給蒙蔽了，所以我們也經常看到一些受過良好教育的人，居然也被騙得相當離奇的案件。

現在兩岸關係發展算是平和，然而我們不健忘的話，應還可記得就在兩岸直航前，台灣就有一些人在反對直航，其理由是：大陸的軍人可以乘著民航機直接來到台灣。這話算是相當無知，有悖常識的，然而在台灣就是有人在說，而且還有人在相信。再

說，現在台灣有不少人反對兩岸的「服務貿易協定」，理由各式各樣，其中就有以為協議一簽，大陸的勞工將大批地湧往台灣。這是沒有常識的說法，但就是有人在說、在相信。

中國甲午戰敗，被迫割讓台灣給日本。日本對台灣50年的統治，其本質為殖民統治，進行經濟的掠奪。在這50年間，自然會有一些建設，例如水壩（庫）等，並且社會的生產力自然也會有所提高，這是自然的，不足為怪的！然而日本對於台灣的統治，其本質則還是殖民的統治、經濟的掠奪，這也是不會改變的。現在台灣居然為這些殖民者的一些建設大為美譽讚揚和感謝，實在有失自己被殖民者的立場，完全是沒有常識的做法，令人感到不可理喻！同樣的，台北市居然有人也去紀念日本開始對台灣的殖民統治，則不止於是沒有常識的做法了！

缺乏常識的事情，不僅在台灣，就在大陸也不是沒有的。遠一點的事情，就在八〇年代，大陸掀起一股「公司風」，大有不分張三李四都在辦公司。我當時就和學生們說這是不正常的，哪有一個社會不分青紅皂白人人都想辦公司呢？學生問我何以見得，我的回答是：常識告訴我，這是不正常的。果然，一陣風後，大批的所謂公司紛紛倒閉。現在，大陸上提倡改革創新，其目的本在推動社會就不合時宜的事情進行改革，以推動社會的進步，激發社會的活力。然而，如果我們細加觀察，就不難發現一些人是披著改革創新的名目，幹著違反常識的事情，乃至不法的勾當。用常識來觀察，很多所謂的「創新」、「改革」其實只是國王的「新衣」。

沒有常識就是沒有常識，不要被它的假象給唬了。同時，我也經常強調不論寫什麼文章、講什麼話，一定要講求邏輯和常識。為了提高整個社會的素養，看來大力提倡基本的常識還是很迫切和需要的！

小市民的大聲公

# 中俄印戰略縱軸反制一超？

文／王錦南

盧布狂跌未已，西媒稱俄國已陷入經濟和貨幣雙重危機。普丁在12月初表示，就算沒有「烏克蘭事件」和「克里米亞之春」，美國也會編造出一些其他的藉口發動制裁，目的是抑制日益強盛的俄羅斯。

面對美歐制裁、油價下跌、企業外債、盧布貶值、……，俄國目前的危機是嚴重但可解的。除了俄國本身充足的外匯儲備、公共債務不高、豐富的能源和工業基礎的優勢條件之外，還緣於美國這個「一超」霸權的擴張擠壓，導致全球多極化與多邊合作的不對稱發展奏效。例如在上合組織架構內的中俄經貿，和基於地緣安全利益的中俄夥伴關係。

俄國《導報》曾刊文表示：「俄羅斯希望建立莫斯科—北京—新德里軸心以對抗美國。但中印兩國興趣不大，它們不願聯合起來對抗美國。」

美國對歐亞大陸的兩翼圍堵，確實激化俄中印作為歐亞大陸中軸國家的合作需要。但後者的戰略目標，應是形成不被美國霸權擠垮的力量構造之外，還能操作一個讓美國擴張透支的戰略空間，而不是造成一個更強化美國的反美同盟。所謂「俄中印軸心」，卻可能強硬地走向後者。在目前全球「多強」的環境中，養著美國這個四處找紅布衝的「一超」，消耗他的剩勇才是明智的。換言之，新興與後發國家的多邊合作，宜是既能各自應變的彈性組織，又能有效整合成戰略互援的夥伴關係，以超克單邊主義

霸權的圍堵。

就前述目標而言，北京布局的「一帶一路」全球共造共享戰略，所帶給相關國家的互利包容效益，比起美國式的對抗分化，所帶給從屬國家的壓力與耗損，顯然更符合新世局的發展需求。這種源自我國漢、明兩代陸、海和平思維的戰略合作，經過歷史證明，曾帶給世人有利於近代劫掠和殺戮的友好與繁榮。未來復興這種文明，好過單純的報復主義和反制主義結盟。近日哈佛大學公布對世界主要國家領導人的形象調查認知，全球公眾對習近平的認可度排名第一，可為佐證。

而正是上述調查顯示，屬於「金磚五國」的中、印、俄民眾，最信任本國領導人正確處理國內外事務的能力，超過美、英、法、德、日等國。然而，改善國際貨幣金融體系和促進全球經貿的平衡發展，才是中印俄等金磚國家的主要任務；若後者踩入冷戰對抗的老套，將犯下比美國還低能的戰略失誤。蘇聯解體以來，美國領導北約國家在全球範圍的擴張和衰退，值得牢記。

中印關係可能是俄中印三邊關係中最脆弱也最複雜的。印度位於世界地緣政治的核心位置，其安全取決於印度洋的情勢。美國接連在印度洋發起阿富汗戰爭和兩次伊拉克戰爭後，印度基於空前的安全壓力而強化戰略核武，並積極改善中印關係以作為控制印度洋情勢的依託，包括恪守一個

中國政策等。但印度雖大，卻無安理會否決權。且過分依賴外資的依附型經濟，加上3成貧困人口對資訊產品市場與技術開發的巨大限制，還有掣肘政府效能的議會體制等，無不阻礙印度的改革發展。

決定戰後亞洲格局的雅爾達體制，畢竟是由中俄兩國乃至美國實質撐持住，日本修憲即是針對中美俄防堵其擴軍的反應。所以，印度在亞洲乃至世界的影響力有限，這既是英國殖民的後遺症，更是印度自19世紀來就是大國強權為了中亞資源和世界制海權而必爭之地所致。

總之，橫跨兩洋的美國，是形成當今俄中印三國合作的外部因素。俄國面臨來自西面而意在往南的陸上壓力，印度面臨來自東面而意在向北的海上壓力。憑陸臨海的中國，需要印、俄的南北屏障；印、俄則需要中國「一帶一路」伸向全球，以緩解共同的安全威脅。但若「俄中印軸心」操作不慎，卻會自攬「邪惡軸心」的口實，給美國以張牙舞爪的機會。



盧布因西方制裁而狂跌未已，但就算沒有「烏克蘭事件」和「克里米亞之春」，美國也會編造出一些其他的藉口發動制裁，目的是抑制日益強盛的俄羅斯。（網路圖片）

新報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

**全台灣報索取點**

<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 膳魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡思2手書店 【新北市】</p>	<p>有河Book 阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創 【桃園市】 There Café &amp; Live House 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeehouse 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【南投縣】 河堤慢食 【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館</p>	<p>敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾厝 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂</p>	<p>山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿) 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間</p>
--	---	--	--	--

拜訪兩岸新報的網頁